LOS MITOS DE CTHULHU

(di Esteban Maroto)

EL CAPITAN TRUENO (nn. 1..9/1986)

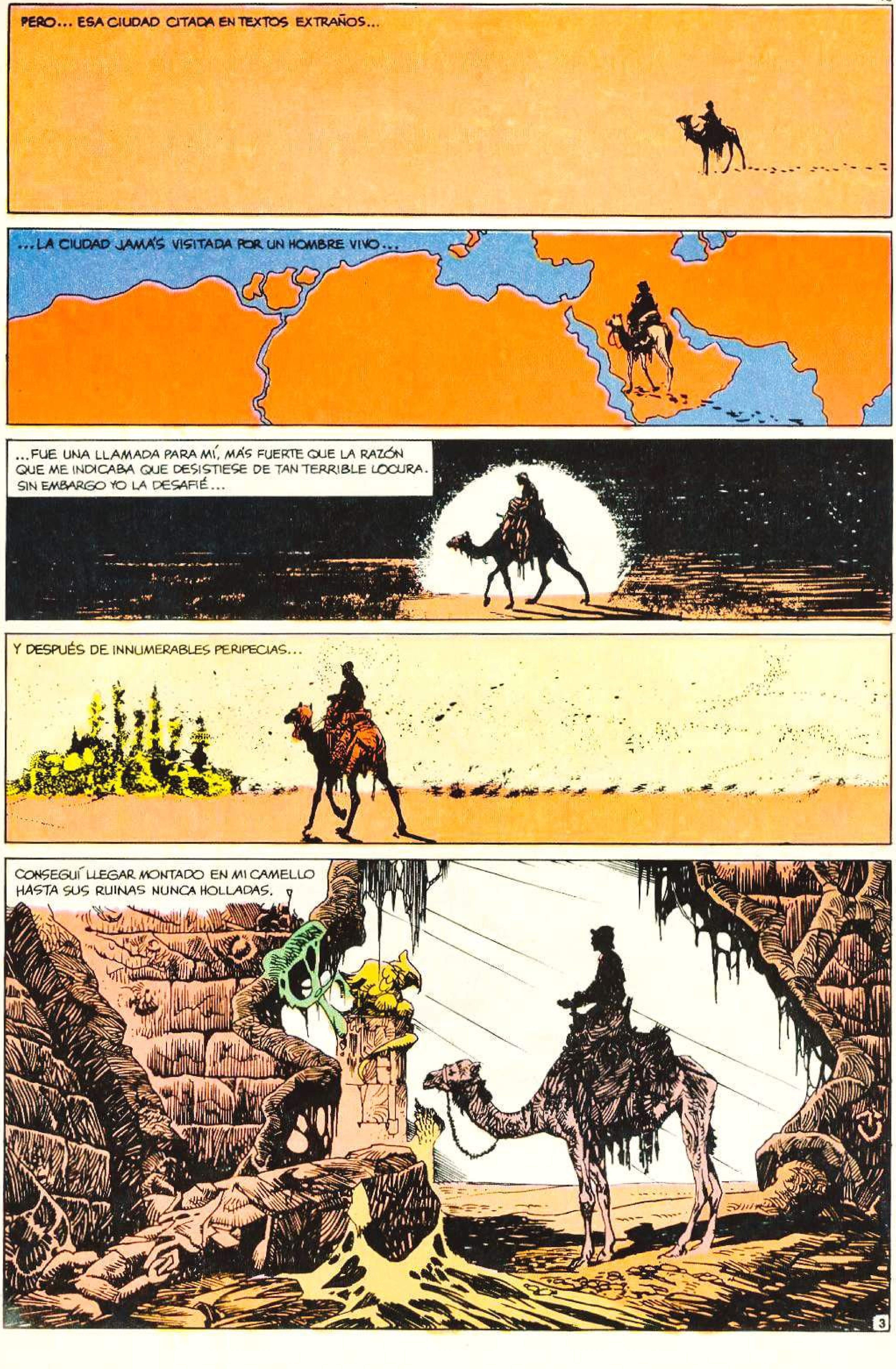
EDITORIAL BRUERA

"LOS MITOS DE CTHULHU"

LA OBRA INMORTAL DE H.P. Lovecraft

en versión de: ESTEBAN MAROTO

HUNDIDA Y REMOTA EN ALGÚN LUGAR DEL DESIERTO DE ARABIA, YACE SE PULTADA LA CIUDAD SIN NOMBRE.
NADIE RECUERDA SI ALGUNA VEZ ALENTÓ VIDA EN ELLA, NI QUIENES LA CONSTRUYERON. EN NINGUNA LEYENDA POR ANTIGUA QUE SEA SE CITA SU NOMBRE PERO CUANDO SE HABLA DE ELLA EN LOS CAMPAMENTOS SE HACE EN SUSU- RROS. Y LAS VIEJAS MURMURAN EN LAS TIENDAS DE LOS JEQUES, TALES COSAS QUE LAS TRIBUS NÓMADAS LA REHUYEN SIN SABER BIEN POR QUÉ.
UNA NOCHE, EL POETA LOCO ABDUL ALHAZRED SO- ÑÓ CON EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LA CIU- DAD SIN NOMBRE.
AL DÍA SIGUIENTE ESCRIBIÓ EN SUS TERRIBLES DIARIOS INEXPLICABLES POEMAS Y UNA PEQUE- ÑA DESCRIPCIÓN DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.
SERÍA LARGO DE EX- PLICAR COMO HAN LLEGADO HASTA MÍ ESOS DIARIOS.


PERO... ESA CIUDAD CITADA EN TEXTOS EXTRAÑOS...
...LA CIUDAD JAMÁS VISITADA POR UN HOMBRE VIVO...
...FUE UNA LLAMADA PARA MÍ, MÁS FUERTE QUE LA RAZÓN QUE ME INDICABA QUE DESISTIESE DE TAN TERRIBLE LOCURA. SIN EMBARGO YO LA DESAFIÉ...
Y DESPUÉS DE INNUMERABLES PERIPECIAS...
CONSEGUÍ LLEGAR MONTADO EN MI CAMELLO HASTA SUS RUINAS NUNCA HOLLADAS.
3

ENTRE LOS RESTOS DE CIMIENTOS DE CASAS Y EDIFICIOS NO ENCONTRÉ NINGÚN DETALLE QUE ME INFORMASE SOBRE LOS HOMBRES QUE LA HABÍAN CONSTRUIDO... SI ES QUE FUERON HOMBRES LOS QUE LA EDIFICARON.
SÓLO UNAS OSCURAS ABERTURAS OBSTRUIDAS POR LA ARENA LLAMARON MI ATENCIÓN.
CONSEGUÍ LIMPIAR UNA DE ELLAS Y CUANDO EL AGUJERO FUE LO SUFICIENTEMENTE ANCHO, PENETRÉ A RASTRAS EN ÉL PROVISTO DE UNA ANTORCHA.
CONSEGUÍ LLEGAR A UN LUGAR DONDE EL TÚNEL SE ENSANCHABA LO SUFICIENTE PARA PODER CAMINAR ERGUIDO.
UNOS EXTRAÑOS PENSAMIENTOS ME DANZABAN EN EL CEREBRO. EN ALGUNOS RINCONES CIERTOS ALTARES Y PIEDRAS EXTRAÑOS, SUGERÍAN RITOS OLVIDADOS DE UNA NATURALEZA TERRIBLE, REPUGNANTE E INEXPLICABLE.
EL RUÍDO QUE HIZO MI CAMELLO EN EL EXTERIOR, ME IMPULSÓ A SALIR. UN VIENTO HELADO Y ARENOSO HABÍA ASUSTADO AL ANIMAL.

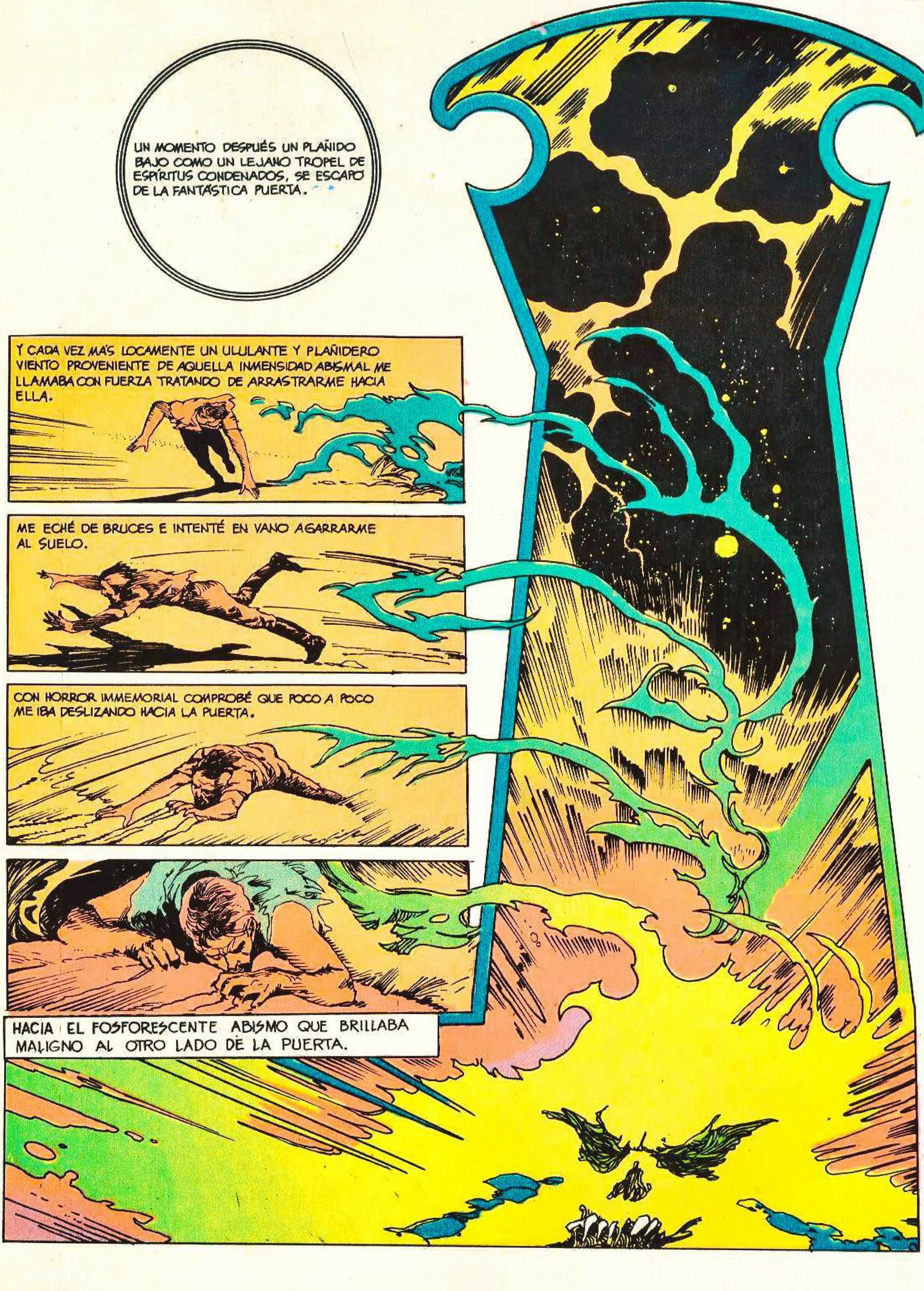
MIRÉ HACIA EL SUR DE DONDE PARECÍA VENIR EL VIENTO Y DIVISÉ UN TEMPLO MUCHO MÁS GRANDE QUE LOS QUE HA- BÍ VISTO ANTES; DEL NEGRO ORIFICIO QUE SERVÍA DE ENTRADA, SE ESCAPA - BA EL LÚGUBRE SONIDO QUE HABÍA ASUSTADO A MI CAMELLO.
ME DIRIGÍ HACIA ÉL, COMO UN ALFILER ATRAÍDO POR UN PODEROSO IMÁN.
SU ENTRADA NO ESTABA OBSTRUÍDA, LA FUERZA ATERRADORA DE AQUEL HE- LADO VIENTO, BROTABA ENLOQUECI - DA DE AQUELLA PUERTA OSCURA Y RUGÍA PAVOROSAMENTE AL EXTENDER- SE POR LAS RUINAS FANTASMAGÓRICAS.
YO ESTABA MÁS ATERRADO DE LO QUE PUEDO EXPRESAR, PERO AUN ASÍ ME INTRODU - JE EN SU INTERIOR.
LA LUZ DE MI ANTORCHA ME REVELÓ UN CAMINO QUE CON- DUCÍA A UN ABISMO REMOTO, SÓLO VACILÉ UN INSTANTE ANTES DE INICIAR EL DES - CENSO.
EL PASADIZO SE HUNDÍA EN LO QUE PARECÍA UN HORRI - BLE POZO ENCANTADO PRE- ÑADO DE OSCURIDAD Y MISTERIO.
"LA NEGRURA SIN ECO DEL ABISMO" ESTA FRASE QUE HABÍA LEÍDO EN UN RELA- TO DE LORD DUNSANY, ME VENÍA CONSTANTEMENTE A LA MEMORIA.
5

EL TIEMPO HABÍA DEJADO DE EXISTIR CUANDO MIS PIES TOCARON DE NUEVO UN PISO HORIZONTAL.
MI ANTORCHA HACÍA TIEMPO QUE SE HABÍA EXTINGUIDO Y ENTONCES ME DI CUENTA QUE ESTABA VIENDO LAS OSCURAS SILUETAS DEL CORREDOR GRACIAS A UNA DESCONOCIDA FOSFORESCENCIA SUBTERRÁNEA
DIVISÉ UN ENORME MURO CUBIERTO DE UNAS CAJAS DE MADERA CON LA PARTE DELANTERA DE CRISTAL.
ME ACERQUÉ A UNA DE ELLAS, CONTENÍA UNA FORMA MOMIFICADA DE UNA CRIATURA GROTESCA CUYA MONSTRUOSIDAD SOBREPASABA LOS MÁS CAÓTICOS SUEÑOS DEL HOMBRE.
CONTINUÉ AVANZANDO, ENTRE LAS FILAS DE SERES QUE SE EXTENDÍAN ANTE MÍ. AQUELLA CIVILIZACIÓN HABÍA ALCANZADO UN NIVEL CULTURAL QUE LAS CIVILIZACIONES ENORMEMENTE POSTERIORES DE CALDEA Y EGIPTO, NO HABÍAN NI SIQUIERA SOÑADO.
DIVISÉ UN MURAL CON EXTRAÑOS JEROGLÍFICOS ME ESTREMECÍ AL PENSAR QUE LA MÍA ERA LA ÚNICA FORMA HUMANA ENTRE AQUELLOS SÍMBOLOS DE UNA VIDA PRIMIGENIA.

ENTONCES LO VÍ... ALGO QUE PARECÍA UN HOMBRE PRIMITIVO APARECÍA DESPEDAZADO EN EL ÚLTIMO MURAL.
DE LAS CAJAS PARECÍA DESPRENDERSE UNA REMOTA ANTIGÜEDAD IMPOSIBLE DE CALCULAR.
PESE A MI AGOTAMIENTO SENTÍ EL IMPULSO FRENÉTICO DE MIRAR HACIA ATRÁS.
HACIA EL NEGRO CORREDOR QUE SE ALZABA HACIA LOS TÚNELES QUE ME DEVOLVÍAN AL MUNDO EXTERIOR.
AL PENSAR EN LAS CRIATURAS MOMIFICADAS QUE TAN CERCA ESTABAN DE MÍ, SENTÍ UNA NUEVA OLEADA DE TERROR.
7

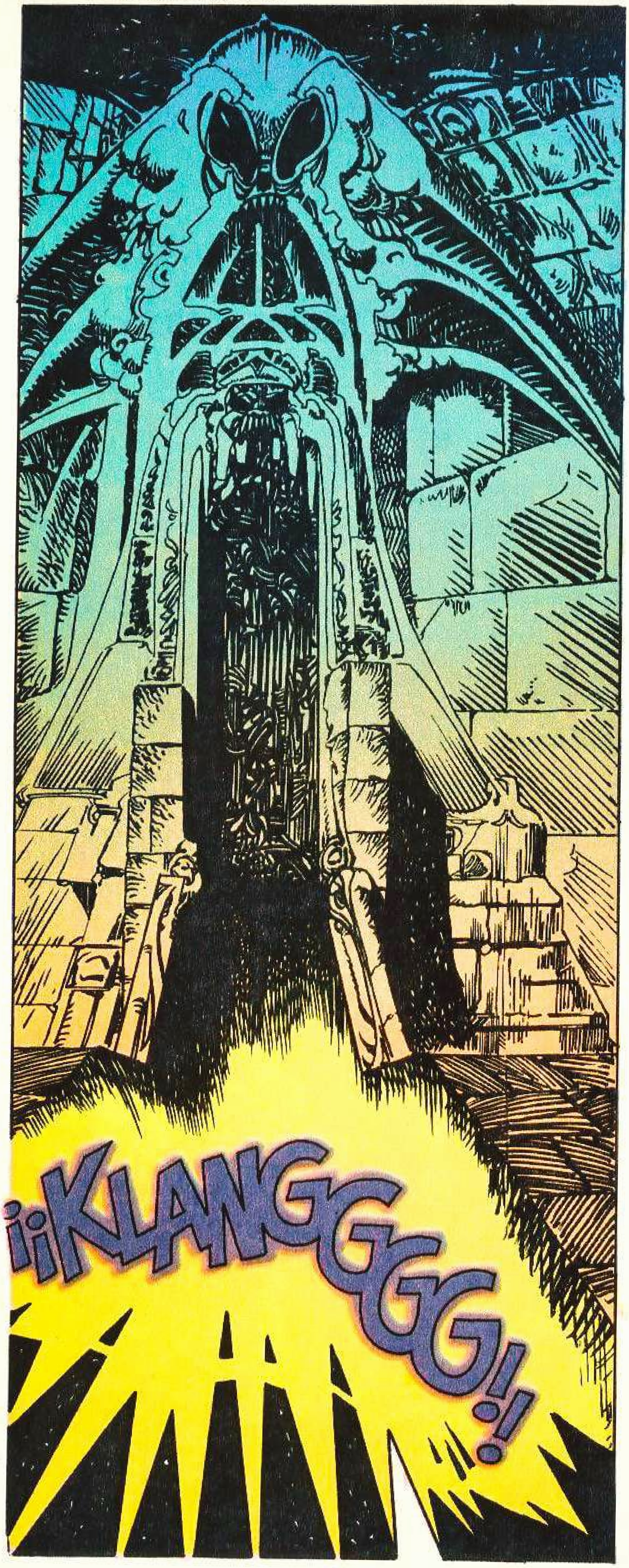
CONSEGUÍ SOBREPONERME AL VER UNA PUERTA QUE ME INCITABA A SEGUIR CON MI ABSURDA AVENTURA.
ME ACERQUÉ LENTAMENTE Y QUEDÉ ANONADADO POR LA SORPRESA.
EN VEZ DE OTRAS CÁMARAS, ANTE MÍ SE EXTENDÍA UN INFINI-TO ESPACIO DE REFULGENCIA MISTERIOSA.
UNA PUERTA HACIA...
¡¡UNA DIMENSIÓN DESCONOCIDA!!
8

(CONTINUARA)

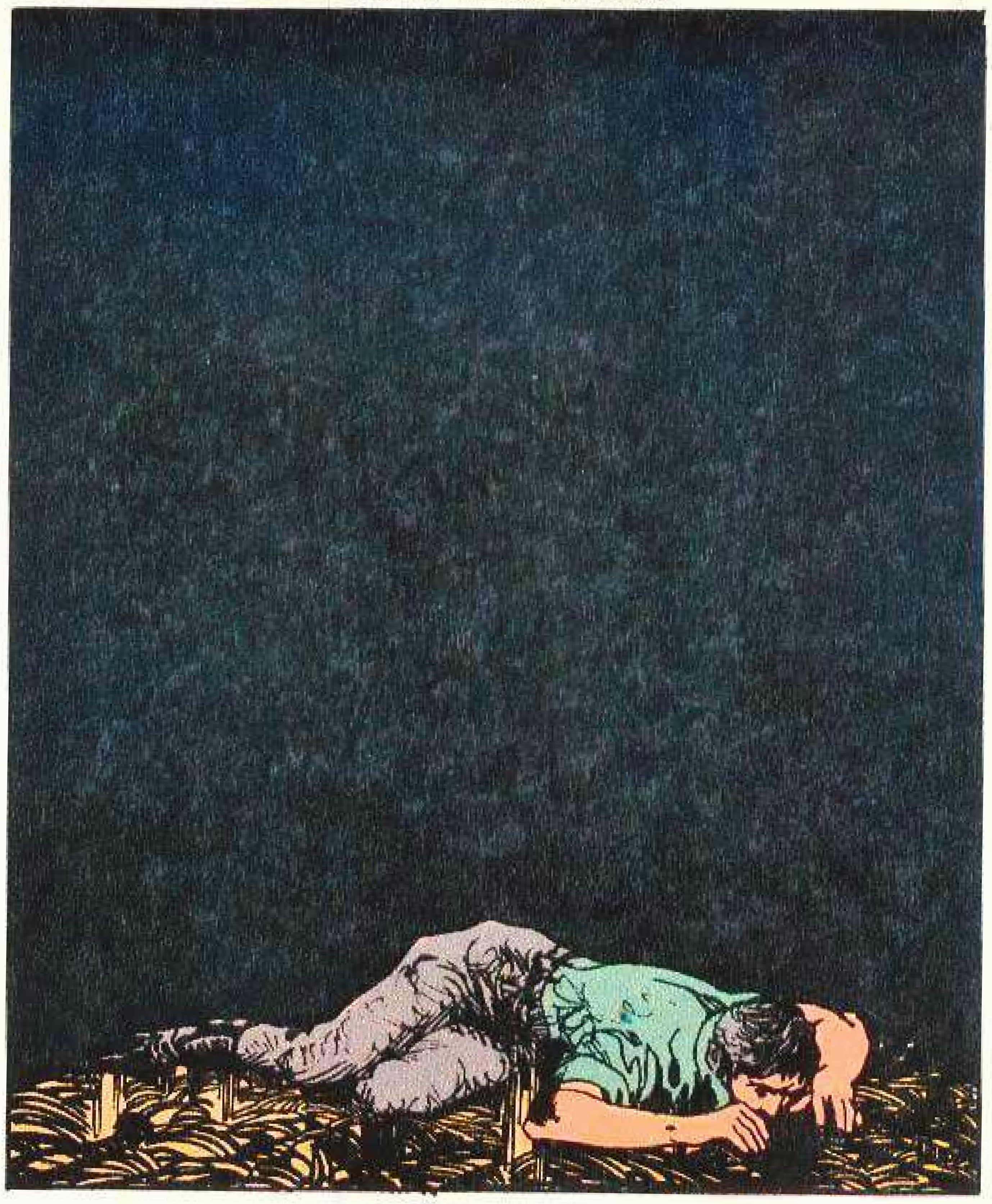

UN MOMENTO DESPUÉS UN PLAÑIDO BAJO COMO UN LEJANO TROPEL DE ESPÍRITUS CONDENADOS, SE ESCAPÓ DE LA FANTÁSTICA PUERTA.
Y CADA VEZ MÁS LOCAMENTE UN ULULANTE Y PLAÑIDERO VIENTO PROVENIENTE DE AQUELLA INMENSIDAD ABISMAL ME LLAMABA CON FUERZA TRATANDO DE ARRASTRARME HACIA ELLA.
ME ECHÉ DE BRUCES E INTENTÉ EN VANO AGARRARME AL SUELO.
CON HORROR IMMEMORIAL COMPROBÉ QUE POCO A POCO ME IBA DESLIZANDO HACIA LA PUERTA.
HACIA EL FOSFORESCENTE ABISMO QUE BRILLABA MALIGNO AL OTRO LADO DE LA PUERTA.

ENTONCES, EN AQUELLA TUMBA DE ANTIGÜEDADES MUERTAS DESDE EDADES INNUMERABLES, ESCUCHÉ LOS GRUÑIDOS DE UN EXTRAÑO LENGUAJE...
VOLVIÉNDOME VÍ, RECORTADO CONTRA EL ÉTER LUMINOSO DEL ABISMO...
...DE SERES PRECIPITÁNDOSE RETORCIDOS POR EL ODIO GROTESCAMENTE MONSTRUOSOS EN EL ABISMO, DIABLOS, MEDIO TRANSPARENTES, DE UNA RAZA PARA MÍ, INCONFUNDIBLE:
... UNA HORDA DE PESADILLA...
¡¡LAS EXTRAÑAS CRIATURAS DE LAS CAJAS DE CRISTAL!!

DESPUÉS QUE LA ÚLTIMA CRIATURA HUBO PASADO, LA PUERTA SE CERRÓ CON UN ESTRUENDO ENSORDECE - DOR DE METÁLICA MÚSICA.



CUANDO EL VIENTO CESÓ ME VÍ SUMERGIDO EN LA OSCURIDAD MORTAL DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.



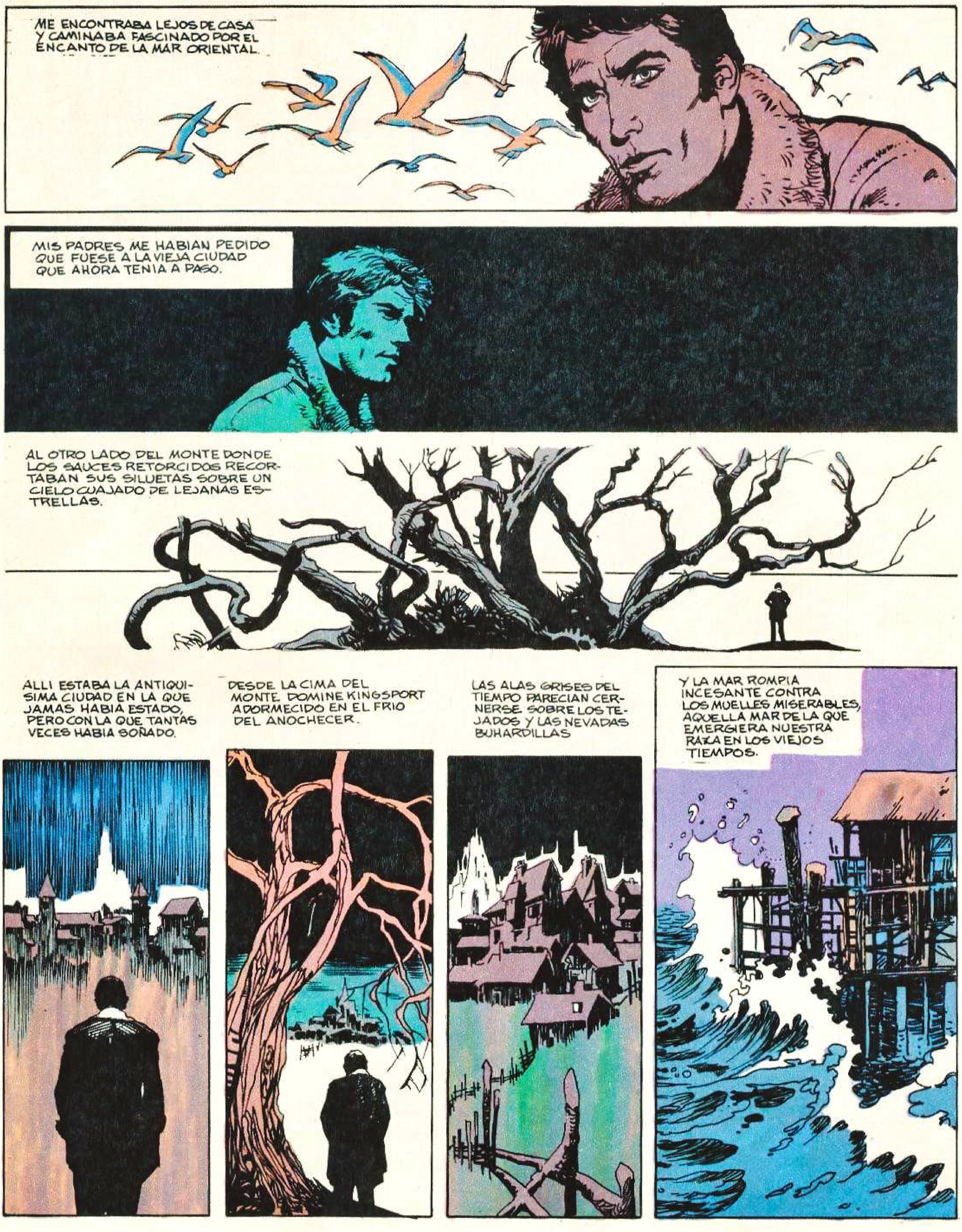
SÓLO LOS TORVOS Y PENSATIVOS DIOSES DEL DESIERTO SABEN LO QUE REALMENTE SUCEDIÓ, QUÉ LUCHAS Y QUÉ ESFUERZOS INDESCRIPTIBLES TUVE QUE REALIZAR PARA VOLVER A LA SU - PERFICIE...

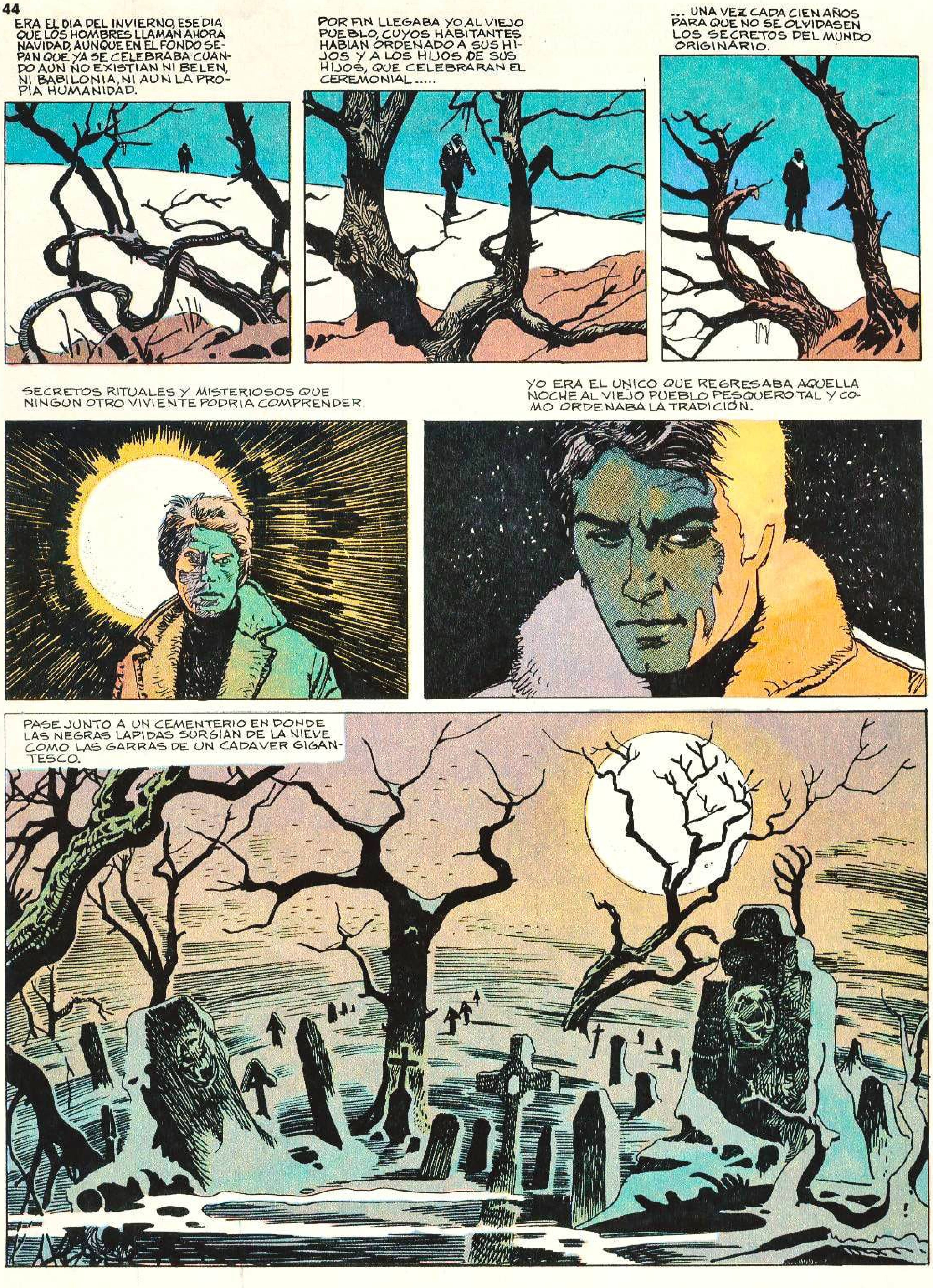
... ¿QUÉ DIABLO ME GUIÓ DE NUEVO HASTA LA VIDA?

Scan by mininA

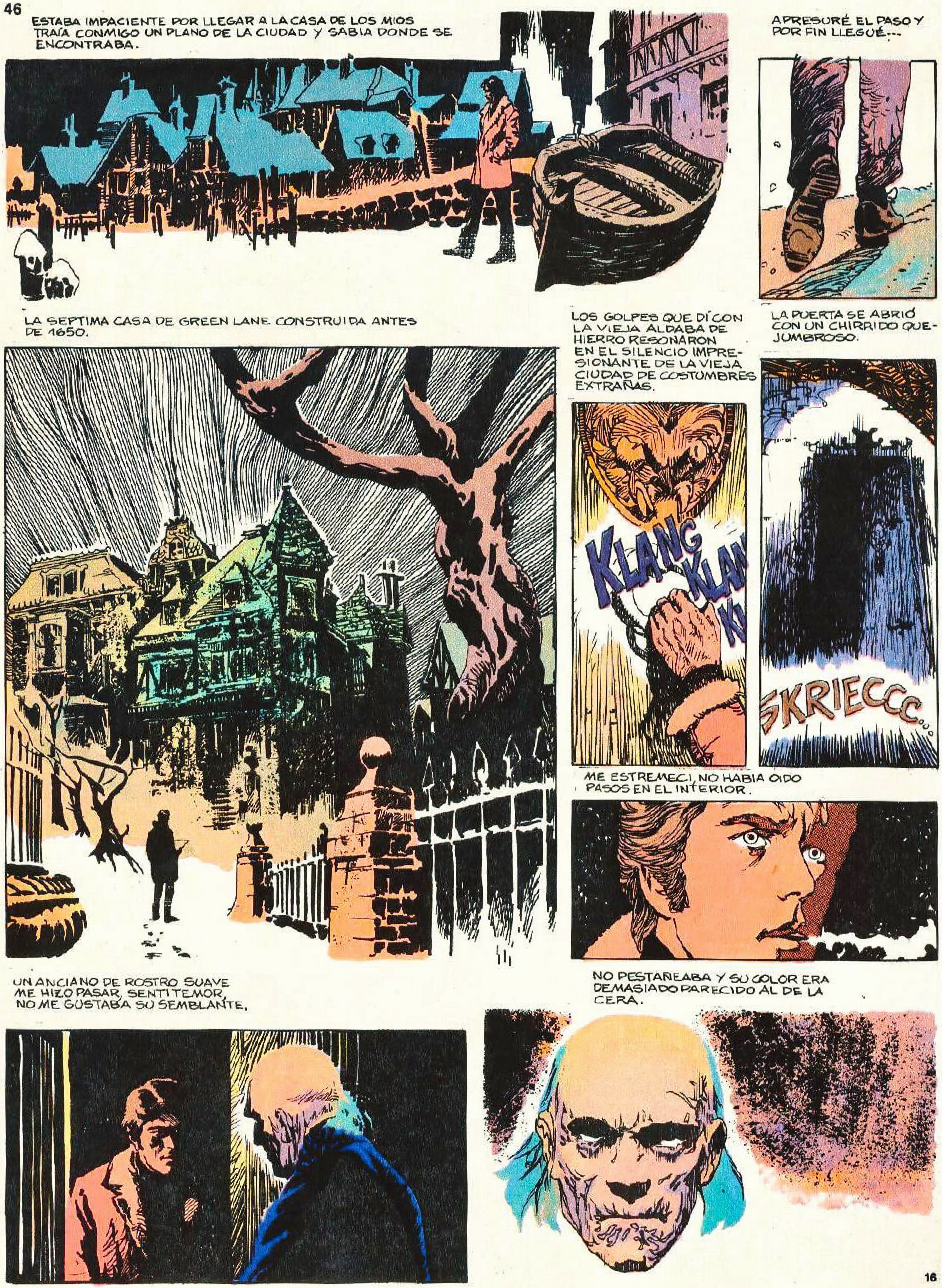
ES CONCEBIBLE QUE ALGUNAS POTENCIAS O SERES HAYAN SOBREVIVIDO DESDE UNA EPOCA INFINITAMENTE REMOTA, DE LAS QUE SOLO LA POESIA Y LA LEYENDA HAN CONSERVADO UN FUGAZ RECUERDO BAJO EL NOMBRE DE DIOSES, MONSTRUOS Y SERES MITICOS DE TODA CLASE Y ESPECIE"

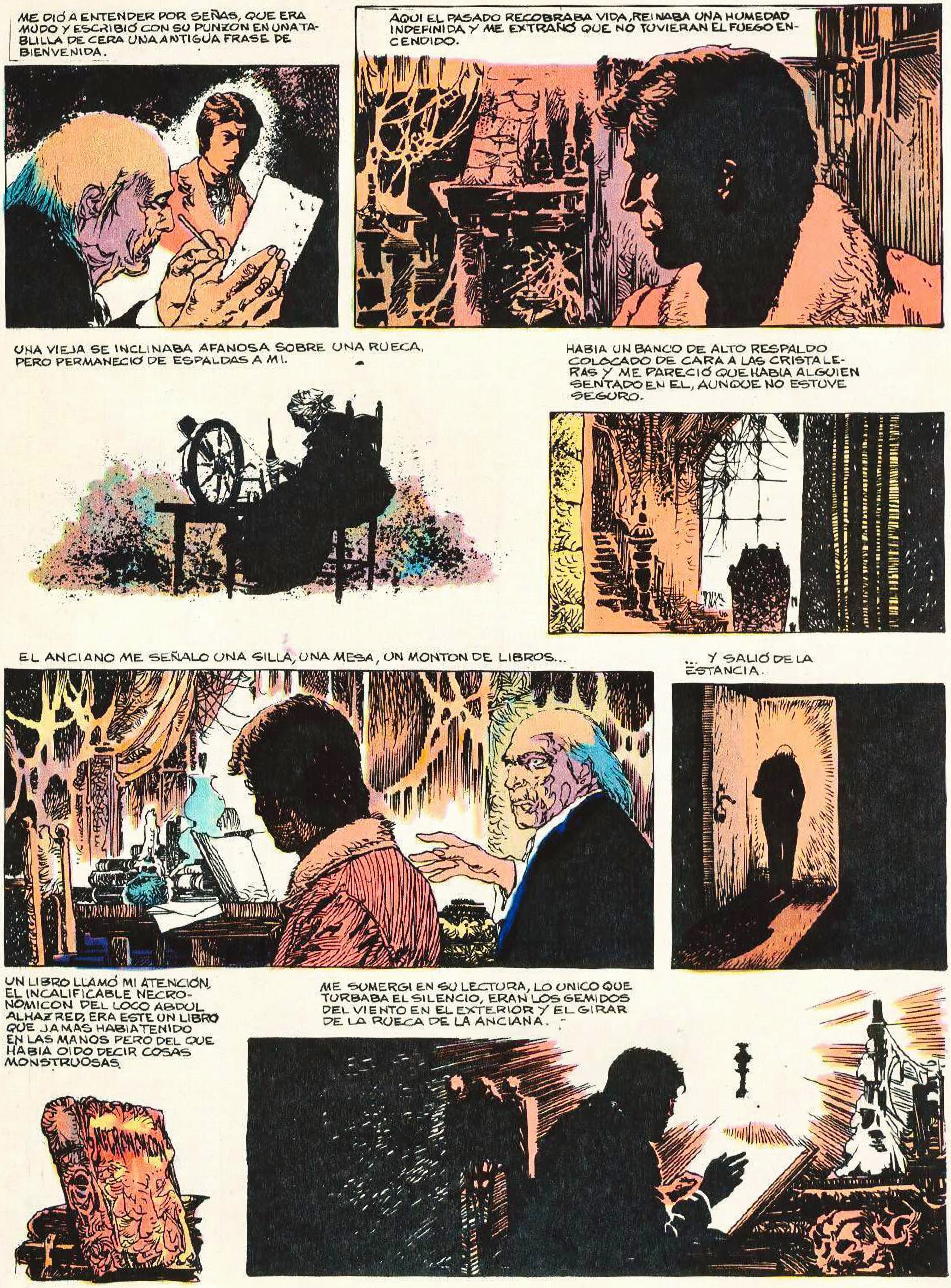
ALGERNON BLACKWOOD.




ERA EL DIA DEL INVIERNO, ESE DIA QUE LOS HOMBRES LLAMAN AHORA NAVIDAD, AUNQUE EN EL FONDO SEPAN QUE YA SE CELEBRABA CUANDO AUN NO EXISTIAN NI BELEN, NI BABILONIA, NI AUN LA PROPIA HUMANIDAD.
POR FIN LLEGABA YO AL VIEJO PUEBLO, CUYOS HABITANTES HABIAN ORDENADO A SUS HIJOS Y A LOS HIJOS DE SUS HIJOS, QUE CELEBRARAN EL CEREMONIAL .....
... UNA VEZ CADA CIEN AÑOS PARA QUE NO SE OLVIDASEN LOS SECRETOS DEL MUNDO ORIGINARIO.
SECRETOS RITUALES Y MISTERIOSOS QUE NINGUN OTRO VIVIENTE PODRIA COMPRENDER.
YO ERA EL UNICO QUE REGRESABA AQUELLA NOCHE AL VIEJO PUEBLO PESQUERO TAL Y COMO ORDENABA LA TRADICIÓN.
PASE JUNTO A UN CEMENTERIO EN DONDE LAS NEGRAS LAPIDAS SURGIAN DE LA NIEVE COMO LAS GARRAS DE UN CADAVER GIGANTESCO.

EL CAMINO ESTABA SOLITARIO...
...UNICAMENTE ME PARECIÓ OIR DE CUANDO EN CUANDO UNOS CRUJIDOS COMO DE UNA HORCA ESTREMECIDA POR EL VIENTO.
...SSCREEEK
EN 1692 AHORCARON A CUATRO DE MI RAZA POR BRUJERIA...
DEJE DE BUSCAR OTROS VIAJEROS CON LA MIRADA.
Y ME INTERNÉ ENTRE LAS OSCURAS PAREDES DE PIEDRA.
EL AIRE SALITROSO MECIA LAS CHIRRIANTES ENSEÑAS DE ANTIGUAS TIENDAS Y TABERNAS MARINERAS.
TAVERN
LAS GROTESCAS ALDABAS DE LAS PUERTAS BRILLABAN A LO LARGO DE LOS CALLEJONES DESIERTOS.
15


ESTABA IMPACIENTE POR LLEGAR A LA CASA DE LOS MIOS TRAÍA CONMIGO UN PLANO DE LA CIUDAD Y SABIA DONDE SE ENCONTRABA.
APRESURÉ EL PASO Y POR FIN LLEGUÉ...
LA SEPTIMA CASA DE GREEN LANE CONSTRUIDA ANTES DE 1650.
LOS GOLPES QUE DÍ CON LA VIEJA ALDABA DE HIERRO RESONARON EN EL SILENCIO IMPRESIONANTE DE LA VIEJA CIUDAD DE COSTUMBRES EXTRAÑAS.
KLANG
KLAN
K
LA PUERTA SE ABRIÓ CON UN CHIRRIDO QUEJUMBROSO.
SKRIECCC...
ME ESTREMECI, NO HABIA OIDO PASOS EN EL INTERIOR.
UN ANCIANO DE ROSTRO SUAVE ME HIZO PASAR, SENTI TEMOR, NO ME GUSTABA SU SEMBLANTE.
NO PESTAÑEABA Y SU COLOR ERA DEMASIADO PARECIDO AL DE LA CERA.

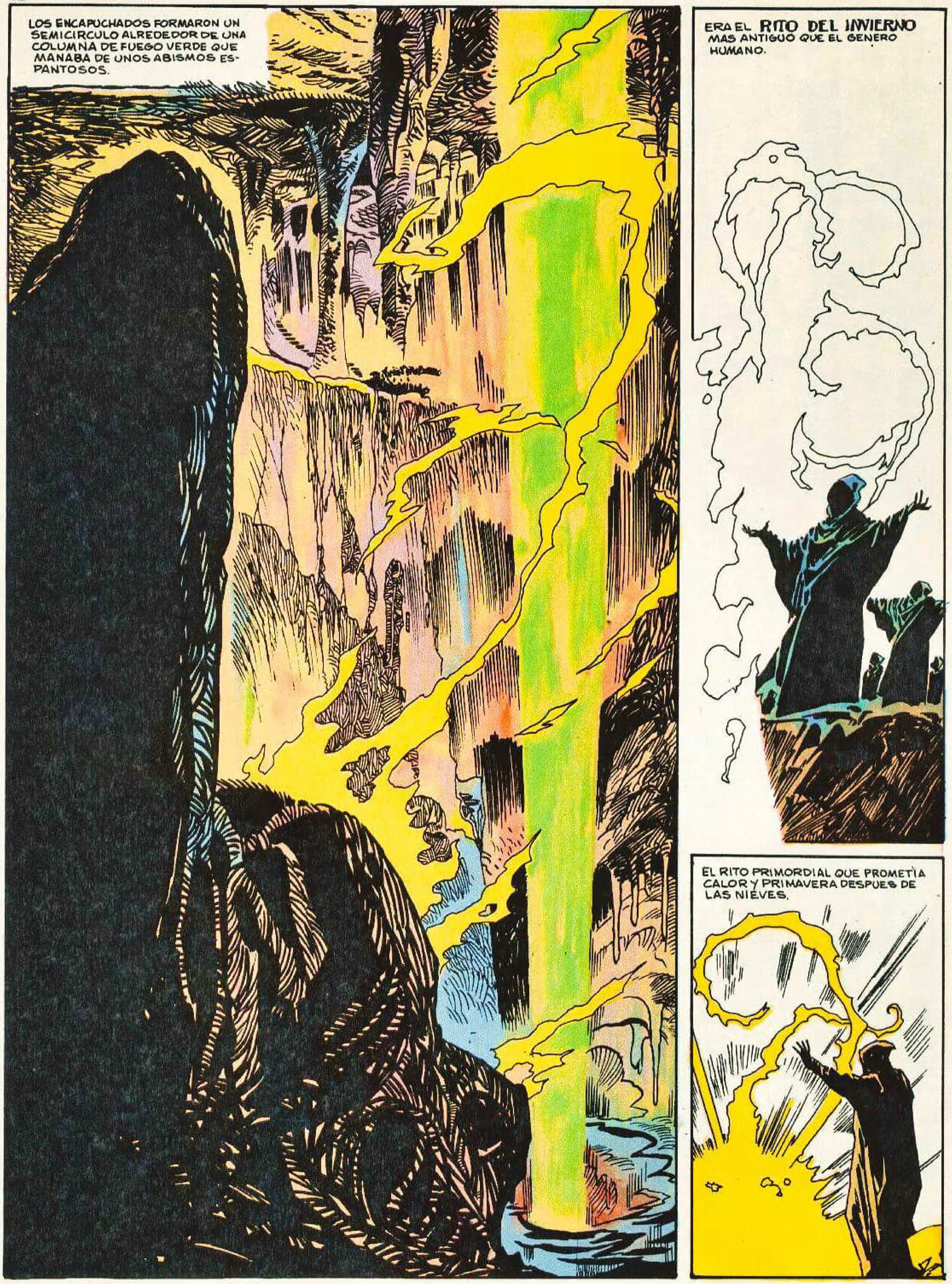

ME DIÓ A ENTENDER POR SEÑAS, QUE ERA MUDO Y ESCRIBIÓ CON SU PUNZON EN UNA TABLILLA DE CERA UNA ANTIGUA FRASE DE BIENVENIDA.
AQUI EL PASADO RECOBRABA VIDA, REINABA UNA HUMEDAD INDEFINIDA Y ME EXTRAÑO QUE NO TUVIERAN EL FUEGO ENCENDIDO.
UNA VIEJA SE INCLINABA AFANOSA SOBRE UNA RUECA, PERO PERMANECIÓ DE ESPALDAS A MI.
HABIA UN BANCO DE ALTO RESPALDO COLOCADO DE CARA A LAS CRISTALERAS Y ME PARECIÓ QUE HABIA ALGUIEN SENTADO EN EL, AUNQUE NO ESTUVE SEGURO.
EL ANCIANO ME SEÑALO UNA SILLA, UNA MESA, UN MONTON DE LIBROS...
... Y SALIÓ DE LA ESTANCIA.
UN LIBRO LLAMÓ MI ATENCIÓN, EL INCALIFICABLE NECRONOMICON DEL LOCO ABDUL ALHAZRED, ERA ESTE UN LIBRO QUE JAMAS HABIA TENIDO EN LAS MANOS PERO DEL QUE HABIA OIDO DECIR COSAS MONSTRUOSAS.
NECRONOMICON
ME SUMERGI EN SU LECTURA, LO UNICO QUE TURBABA EL SILENCIO, ERAN LOS GEMIDOS DEL VIENTO EN EL EXTERIOR Y EL GIRAR DE LA RUECA DE LA ANCIANA.

CUANDO EL RELOJ DIO LAS ONCE, EL ANCIANO ENTRO DE NUEVO.
SE DIRIGIO HACIA MI Y TOMO EL NECRONOMICON DE MIS MANOS
SE PUSO UNA CAPA, CON OTRA ENVOLVIO A LA VIEJA Y AMBOS SE DIRIGIERON A LA PUERTA.
ME HIZO UNA SEÑA Y SE CUBRIO CON LA CAPERUZA SU ROSTRO INMOVIL... O SU MASCARA.
SALIMOS A LA CALLE, OTRAS FIGURAS ENCAPUCHADAS SURGÍAN EN SILENCIO DE TODAS LAS PUERTAS.
Y FORMABAN UNA MONSTRUOSA PROCESION A LO LARGO DE LA CALLE.
YO CAMINABA JUNTO A MIS GUIAS EN MEDIO DE LA MUCHEDUMBRE SILENCIOSA, SEGUIA SIN VER UN ROSTRO NI OIR UNA VOZ.
18

LLEGAMOS AL CENTRO DE LA CIUDAD DONDE SE ALZABA UNA INMENSA IGLESIA BLANCA.
HABÍA UN CEMENTERIO PARROQUIAL, LOS FUEGOS FATUOS DANZABAN POR ENCIMA DE LAS TUMBAS REVELANDO UN ESPELUZNANTE ESPECTACULO DE SOMBRAS.
EL PUEBLO ERA AHORA INVISIBLE, EN LA OSCURIDAD SOLO SE VEIA OSCILAR ALGÚN FAROL CUANDO ALGUIEN SE APRESURABA PARA ALCANZAR EL GRUPO QUE AHORA ENTRABA SILENCIOSAMENTE EN EL TEMPLO.
ESPERÉ A QUE TODOS TERMINARAN DE CRUZAR EL PORTICO....
ME VOLVÍ PARA MIRAR HACIA EL EXTERIOR Y SENTÍ UN ESCALOFRIO,
SOBRE LA NIEVE NO DESCUBRÍ NI UNA SOLA HUELLA DE PIES... NI SIQUIERA DE LOS MIOS.
19

Scan by minInA

AL CABO DE UN DESCENSO QUE ME PARECIÓ DURAR UNA ETERNIDAD LLEGAMOS A UNOS TUNELES O PASADIZOS QUE ERAN COMO·IMPÍAS CATACUMBAS DE APARIENCIA AMENAZADORA.
ME ASUSTABA PENSAR EN AQUELLA POBLACIÓN SOCAVADA POR AQUELLOS TÚNELES CORROMPIDOS.
NO ME GUSTABAN LAS COSAS QUE SUCEDÍAN A MI ALREDEDOR, OJALÁ NINGÚN ANTEPASADO MIO HUBIERA EXIGIDO MI PRESENCIA EN EL RITO
POR FIN UN SONIDO LLEGÓ A MÍ. EL BURLESCO Y DOLIENTE ACENTO DE UNA FLAUTA.
Fiiuu
UUUUL
SUBITAMENTE SE EXTENDIÓ ANTE MÍ EL PAISAJE ILIMITADO DE UN MUNDO INTERIOR.

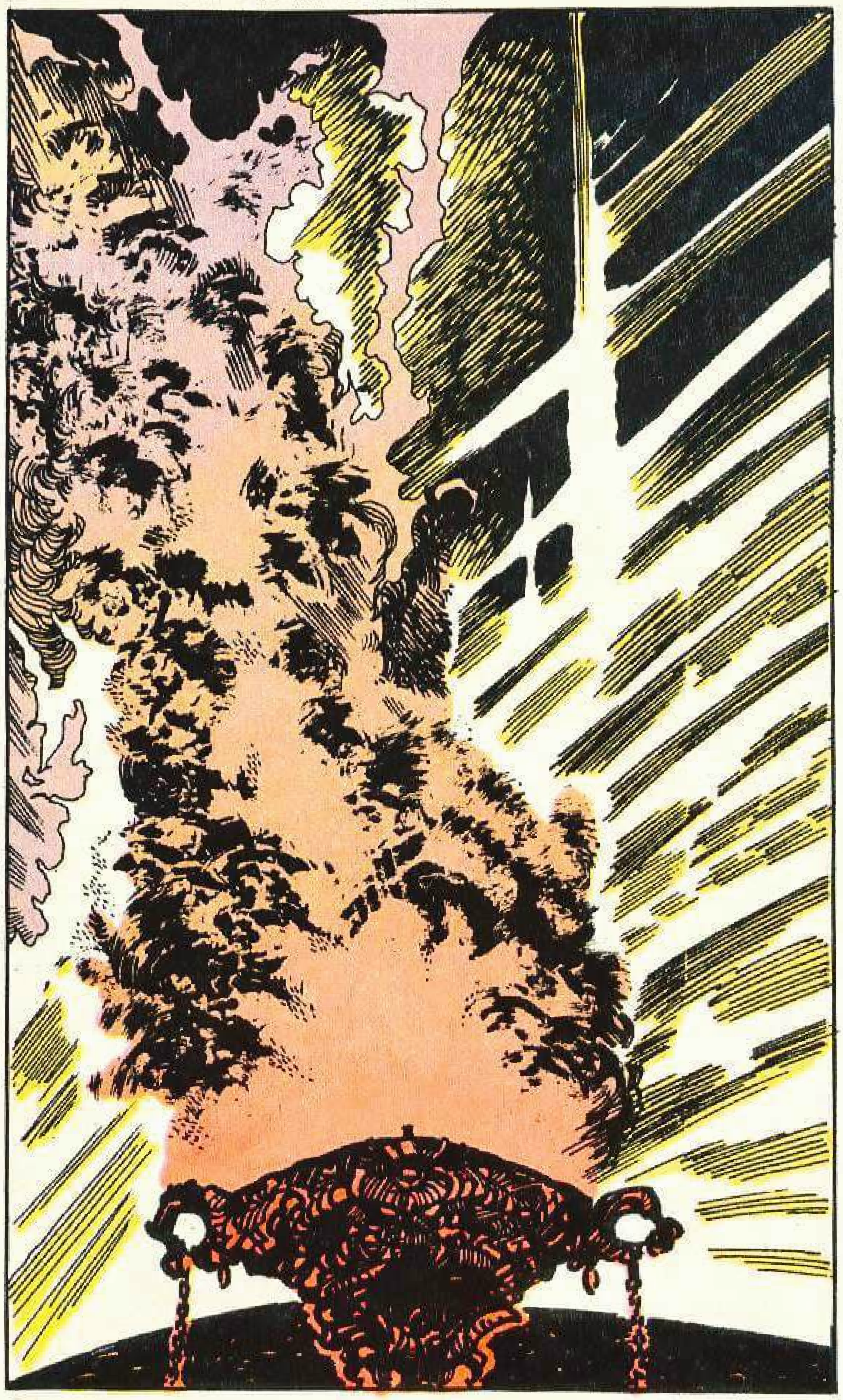

LOS ENCAPUCHADOS FORMARON UN SEMICIRCULO ALREDEDOR DE UNA COLUMNA DE FUEGO VERDE QUE MANABA DE UNOS ABISMOS ESPANTOSOS.
ERA EL RITO DEL INVIERNO MAS ANTIGUO QUE EL GENERO HUMANO.
EL RITO PRIMORDIAL QUE PROMETÌA CALOR Y PRIMAVERA DESPUES DE LAS NIEVES.

FUERA DE LA LUZ UN BULTO AMORFO TOCABA INCESANTE LA FLAUTA DE MODO MISTERIOSO.
DELANTE DE LA COLUMNA DE FUEGO VERDE UN BRASERO DESPEDIA UN HUMO AMARILLO QUE SE ENROSCABA FORMANDO UNA EXTRAÑA ESPIRAL, COMO UNA SERPIENTE INMENSA Y BORROSA EN TORNO A LA LLAMA
ENTONCES SALTO UNA MUJER DESNUDA ENTRE LA MULTITUD Y EL BRASERO., LLAMEABAN SUS OJOS, SU LARGA CABELLERA FLOTABA ALBOROTADA MIENTRAS DANZABA VERTIGINOSAMENTE.
HASTA QUE CAYÓ PROSTERNADA ANTE LA COLUMNA DE FUEGO Y QUEDÓ INMOVIL
INMEDIATAMENTE LA SIGUIÓ UNA FIGURA FANTASTICA MEZCLA HORRIBLE DE ELEMENTOS HUMANOS Y BESTIALES
SOSTENIA EN LA MANO UNA VARA DE ABETO QUE AGITABA COMO UN LATIGO

LA MULTITUD COMENZO A AGITAR LOS BRAZOS AL COMPAS DE LA MISTERIOSA FLAUTA.
LA GROTESCA FIGURA SE ACERCÓ A LA MUJER Y COMENZO A AZOTARLA CON LA VARA.
ENTONCES ELLA SE LEVANTO DE UN SALTO Y SE ENTREGO A LA DANZA MAS INCREIBLE Y SALVAJE QUE HABIA VISTO EN MI VIDA.
SU ATORMENTADOR BAILÓ CON ELLA, MANTENIENDO EL MISMO RITMO, AL TIEMPO QUE DESCARGABA UNOS GOLPES DESPIADADOS SOBRE SU CUERPO DESNUDO.
LA LOCURA AUMENTABA EN LOS OJOS DE LA MUJER... SE HIZO MAS SALVAJE Y EXTRAVAGANTE EL FRENETICO GIRAR DE AQUELLA DANZA RITUAL.
LA SANGRE LE CORRÍA POR LOS MIEMBROS PERO ESTO PARECÍA UN ACICATE PARA CONTINUAR LOS MOVIMIENTOS DESENFRENADOS.
EN EL COLMO DEL DELIRIO CAYÓ AL SUELO TEMBLANDO Y JADEANDO COMPLETAMENTE VENCIDA POR EL FRENETICO ESFUERZO.
24

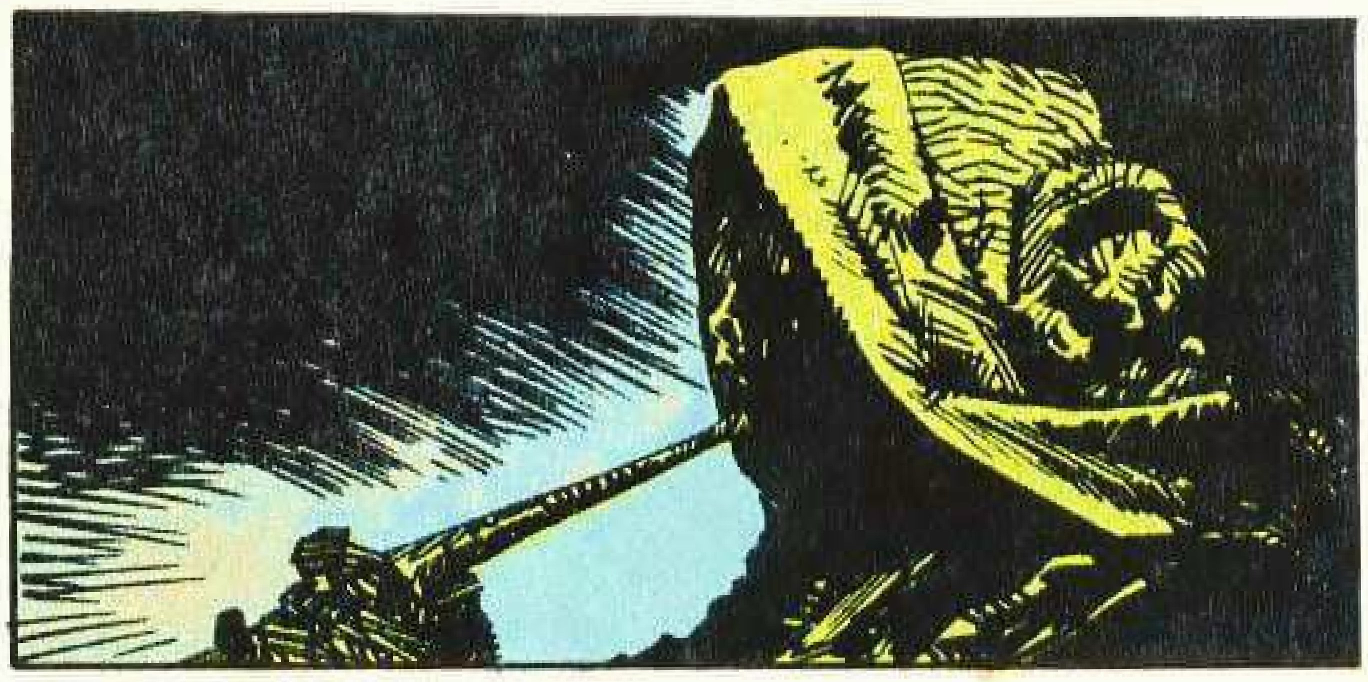
LA FIGURA SINIESTRA CONTINUÓ AZOTANDO SU CUERPO, MIENTRAS ELLA SE ARRASTRABA DEJANDO UN PEGAJOSO RASTRO DE SANGRE HASTA LA COLUMNA DE FUEGO.
EL VERDUGO ARROJÓ LA VARA SALPICADA DE SANGRE LEJOS DE SI...
... LEVANTÓ ENTRE SUS PODEROSOS BRAZOS A LA VÍCTIMA Y CON UNA CIEGA PASIÓN DE BESTIALIDAD...
... SE LANZÓ HACIA EL FUEGO QUE PARECIÓ COBRAR VIDA CON UNA LLUVIA DE CHISPAS COMO EN UNA ADORACIÓN DELIRANTE Y PROFANA.
EL ANCIANO QUE ME HABÍA GUIADO, EJECUTÓ UNOS ADEMANES RITUALES HACIA EL SEMICÍRCULO DE ENCAPUCHADOS.
Y ESTOS RINDIERON UN HOMENAJE DE ACATAMIENTO CUANDO LEVANTÓ EL DETESTABLE NECRONOMICÓN.
NECRONOMICON

LA COLUMNA DE FUEGO SE EXTINGUIO MIENTRAS EL HUMO DEL BRASERO COMENZABA A TORNARSE ROJIZO.

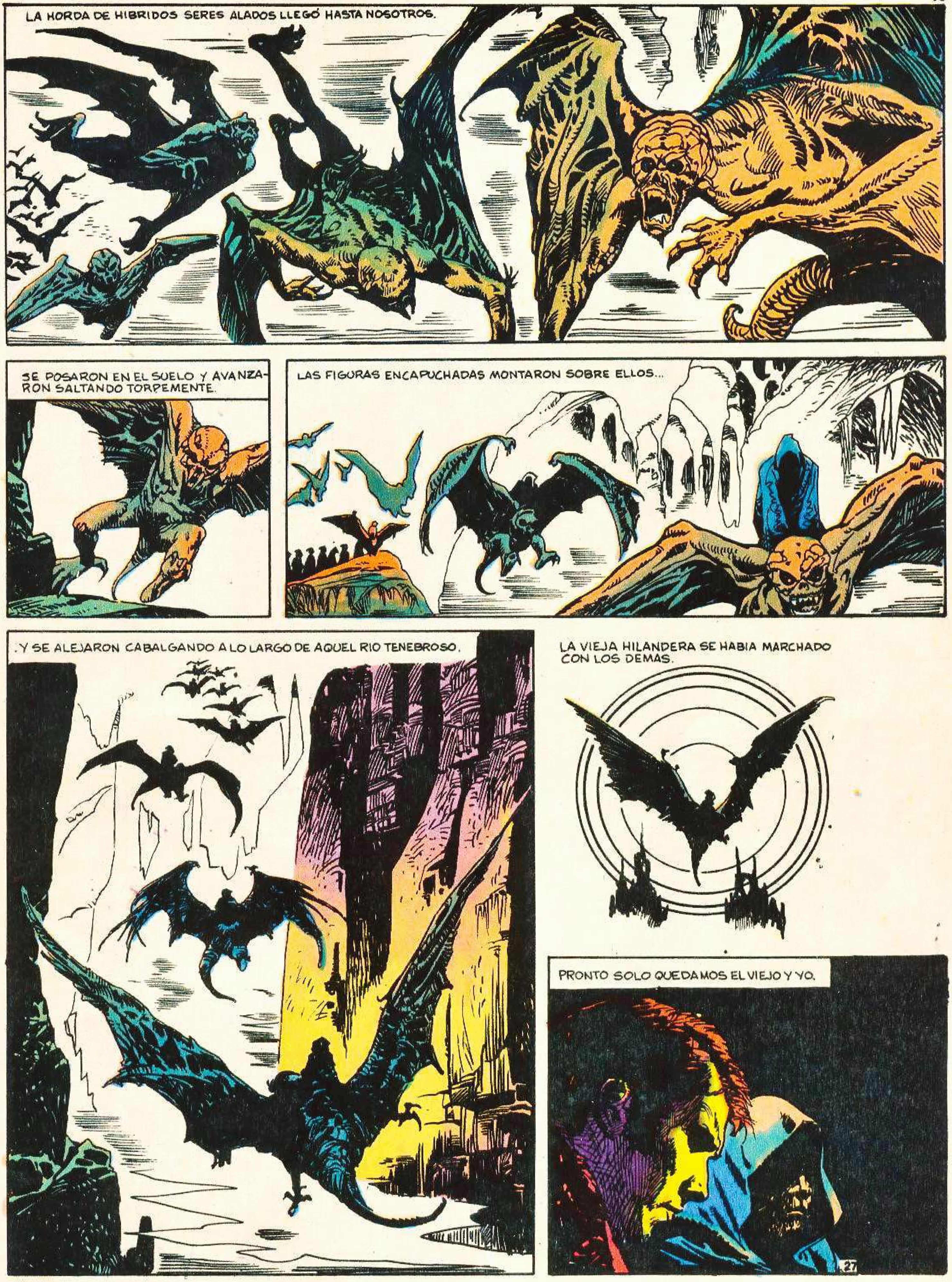


EL VIEJO HIZO UNA SEÑAL AL QUE TOCABA LA FLAUTA EN LA OSCURIDAD.

CAMBIÓ EL DEBIL ZUMBIDO POR UN TONO MAS AUDIBLE.



EN LA NEGRURA INCONCEBIBLE MAS ALLA DEL LUGAR POR DONDE HABIA DESAPARECIDO LA LLAMA, SE OYÓ EL BATIR DE UN ENJAMBRE DE ALAS.


LA HORDA DE HIBRIDOS SERES ALADOS LLEGÓ HASTA NOSOTROS.
SE POSARON EN EL SUELO Y AVANZARON SALTANDO TORPEMENTE.
LAS FIGURAS ENCAPUCHADAS MONTARON SOBRE ELLOS...
...Y SE ALEJARON CABALGANDO A LO LARGO DE AQUEL RIO TENEBROSO.
LA VIEJA HILANDERA SE HABIA MARCHADO CON LOS DEMAS.
PRONTO SOLO QUEDAMOS EL VIEJO Y YO.
27

ME NEGUÉ A CABALGAR UNA DE LAS DOS BESTIAS QUE AGUARDABAN.

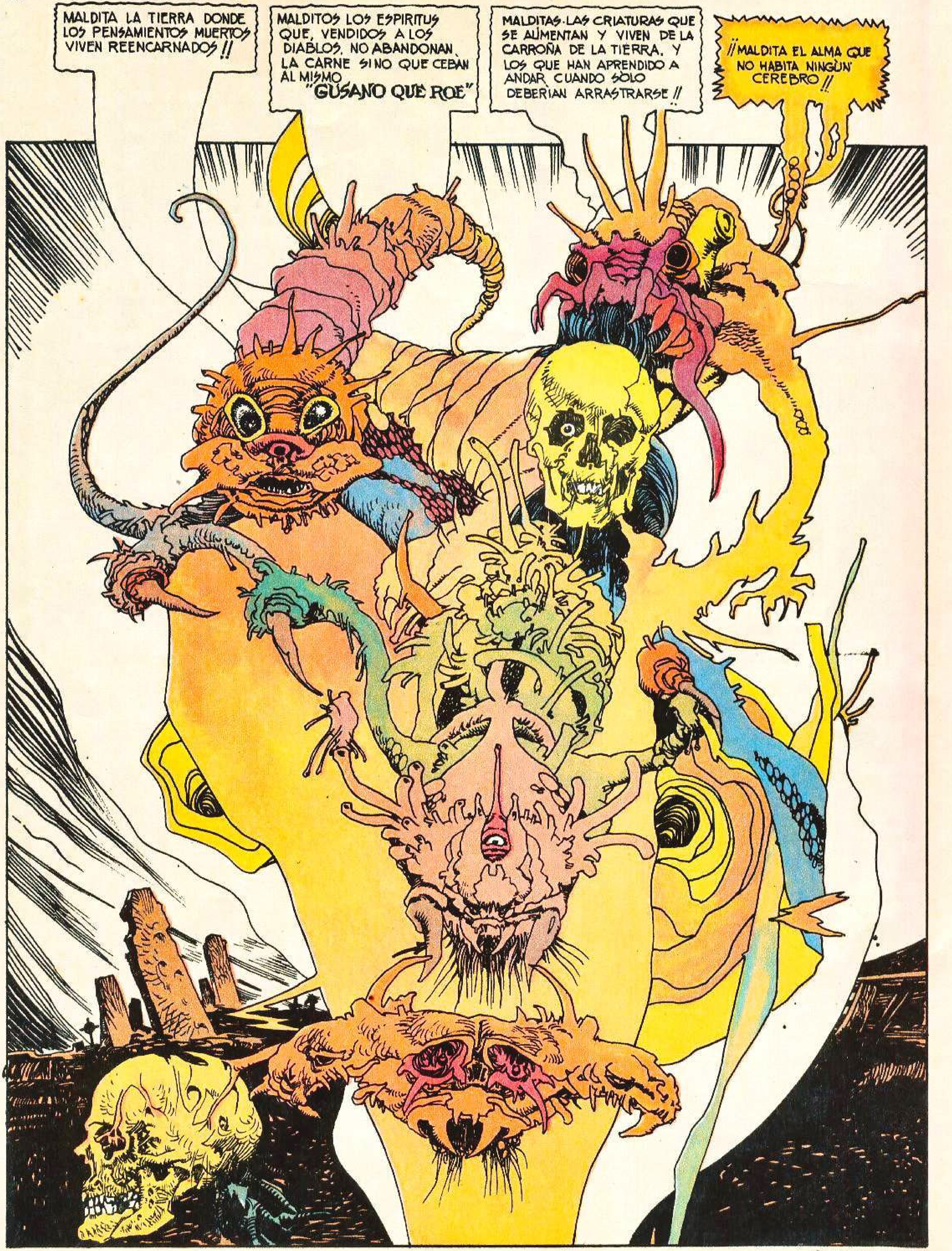
ÉL ERA EL DELEGADO DE TODOS MIS ANTEPASADOS.

LA PRUEBA FUÉ ESPANTOSA, YO SABIA POR CIERTOS DOCUMENTOS ANTIQUISIMOS QUE AQUEL RELOJ HABÍA SIDO ENTERRADO CON UNO DE MIS ANTEPASADOS EN 1698

EL VIEJO ECHÓ HACIA ATRAS SU CAPUCHA
Y ME MOSTRÓ EL PARECIDO FAMILIAR DE SU ROSTRO.
AQUELLO ME HIZO ESTREMECER. YO ESTABA CONVENCIDO DE QUE SE TRATABA SOLAMENTE DE UNA MASCARA DE CERA
ME DI CUENTA DE QUE EL VIEJO ESTABA A PUNTO DE PERDER LA PACIENCIA. .
LAS DOS BESTIAS VOLADORAS ARAÑABAN INQUIETAS LOS LIQUENES DEL SUELO.
29

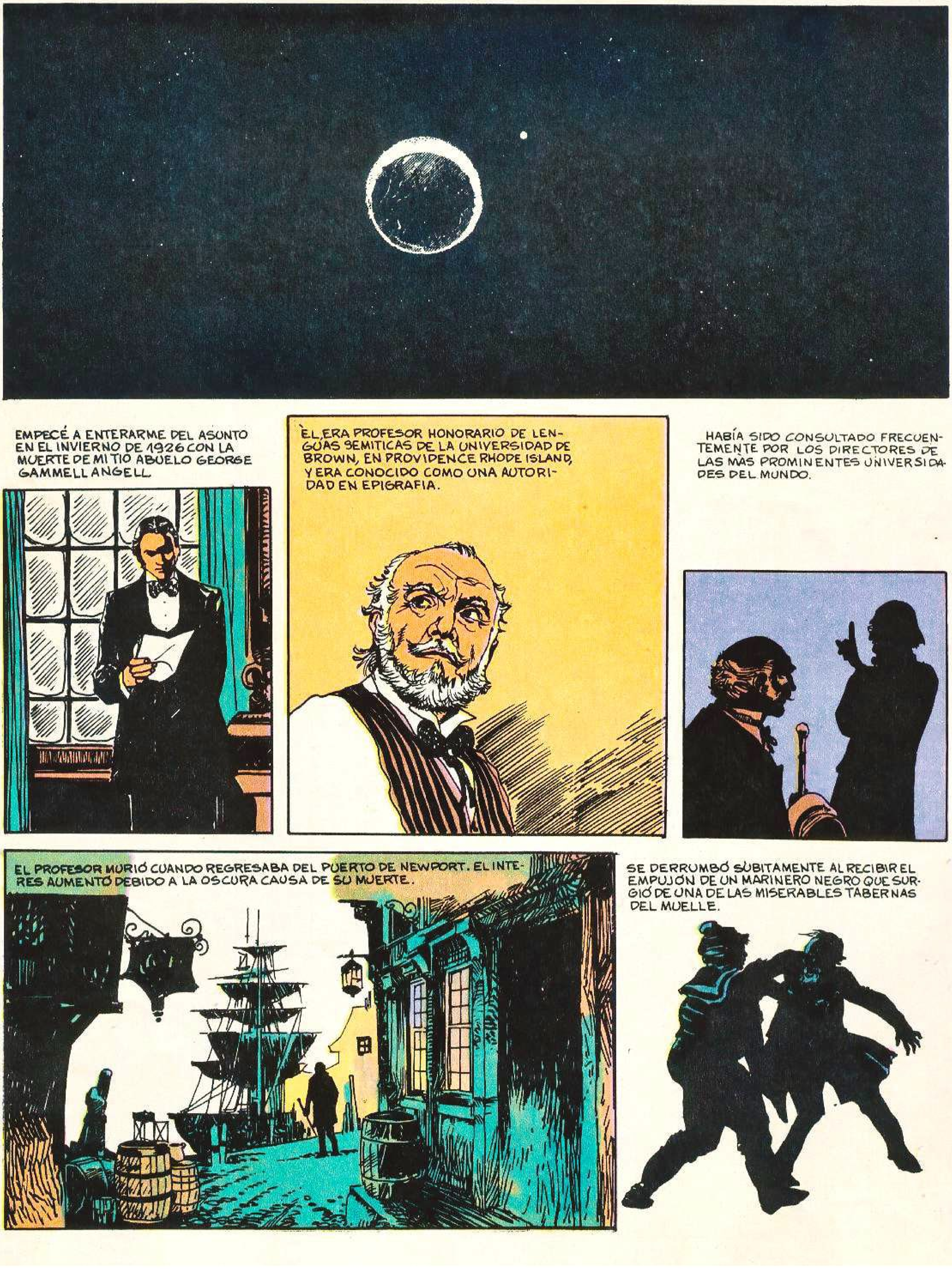
CUANDO UNO DE AQUELLOS ANIMALES COMENZO A MOVERSE ALEJANDOSE DEL LUGAR.
EL VIEJO SE VOLVIÓ RAPIDAMENTE Y LO DETUVO.
PERO LA BRUSQUEDAD DEL MOVIMIENTO HIZO QUE SE LE DESPRENDIERA LA MASCARA.
¡¡REVELANDO LA MAS ESPANTOSA PESADILLA QUE HAYAN CONTEMPLADO JAMAS OJOS HUMANOS!!
MIS LOCOS CHILLIDOS ME HICIERON TEMER, QUE SE DESPERTARIAN TODAS LAS LEGIONES DE CADAVERES QUE AQUELLOS ABISMOS PESTILENTES OCULTABAN.
LA OSCURIDAD ME ENVOLVIÓ COMO SI ME HUBIESE ARROJADO A UN RIO OLEAGINOSO...
30

EN EL HOSPITAL ME DIJERON QUE ME HABÌAN ENCONTRADO EN EL PUERTO DE KINGSPORT.
PERO AQUELLA CIUDAD NO TENÍA NADA QUE VER CON MI EXPERIENCIA DE LA NOCHE ANTERIOR, MI CABEZA ERA UN CAOS
PARECE QUE ME HABÌA PERDIDO EN LOS ACANTILADOS DE ORANGE PORT
MIS SUEÑOS A PARTIR DE ENTONCES SON ATERRADORES Y ALGUNAS FRASES QUE LEÍ EN EL NECRONOMICON...
.ME MARTILLEAN EL CEREBRO FORJANDO LAS MAS TERRIBLES PESADILLAS
31


MALDITA LA TIERRA DONDE LOS PENSAMIENTOS MUERTOS VIVEN REENCARNADOS !!
MALDITOS LOS ESPIRITUS QUE, VENDIDOS A LOS DIABLOS, NO ABANDONAN LA CARNE SINO QUE CEBAN AL MISMO "GUSANO QUE ROE"
MALDITAS LAS CRIATURAS QUE SE AUMENTAN Y VIVEN DE LA CARROÑA DE LA TIERRA, Y LOS QUE HAN APRENDIDO A ANDAR CUANDO SOLO DEBERIAN ARRASTRARSE !!
¡¡MALDITA EL ALMA QUE NO HABITA NINGUN CEREBRO !!

(CONTINUARA)

"VIVIMOS EN UNA PLACIDA ISLA DE IGNORANCIA EN MEDIO DE NEGROS MARES DE INFINITUD, Y NO ESTAMOS PREPARADOS PARA EMPRENDER LARGOS VIAJES."

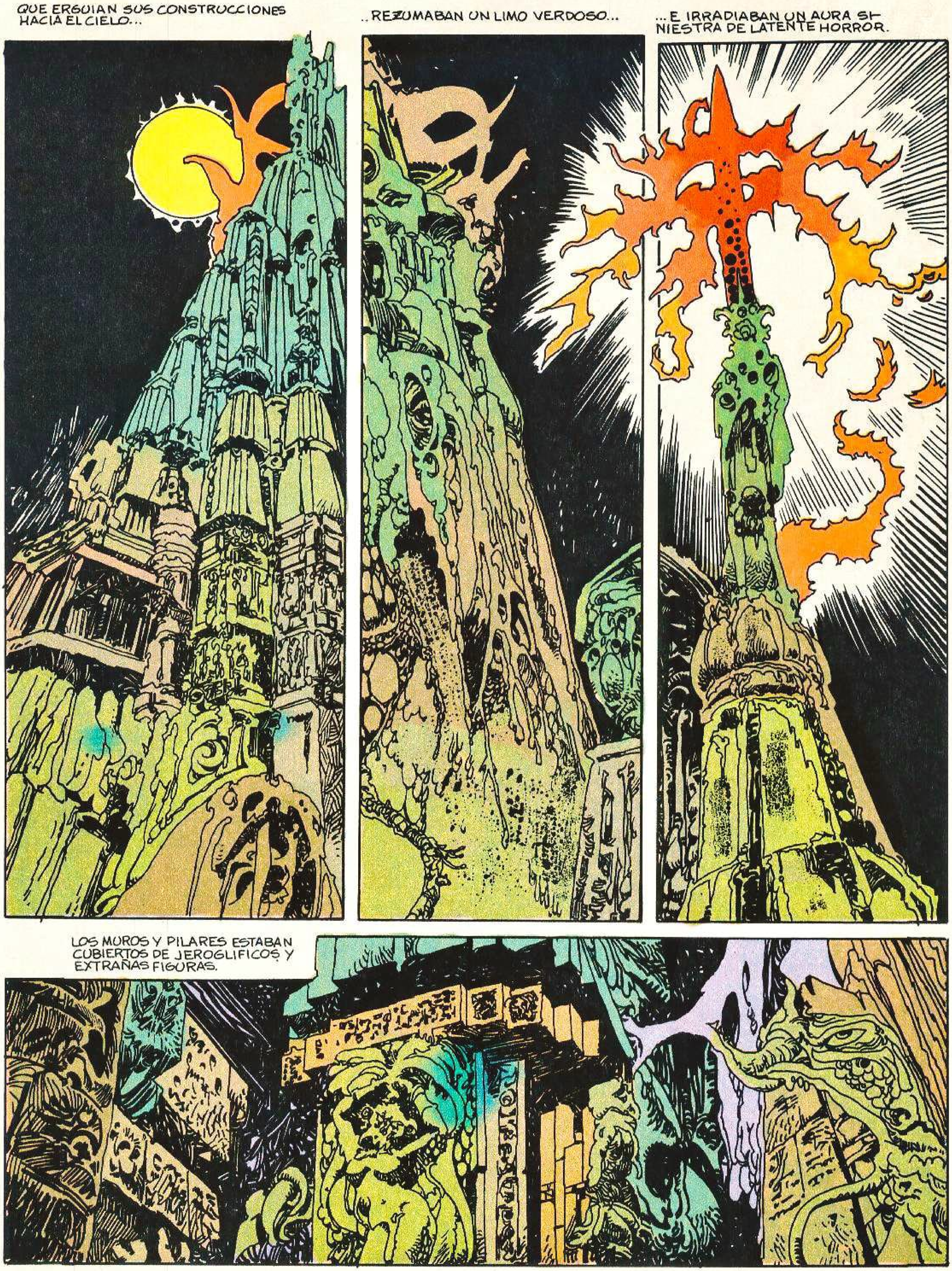


EL FORENSE NO DESCUBRIÓ NINGUNA CAUSA VISIBLE, POR LO QUE DICTAMINÓ QUE LA MUERTE SE DEBIÓ DE PRODUCIR POR ALGÚN OSCURO FALLO DEL CORAZÓN.
ENTONCES NO ENCONTRÉ NINGUNA RAZÓN PARA DISENTIR DEL DICTAMEN, PERO RECIENTEMENTE ME INCLINO A DUDARLO....
YO ERA EL ÚNICO HEREDERO DE MI TÍO ABUELO Y COMO QUERÍA REVISAR SUS PAPELES CON CIERTO DETENIMIENTO, MANDÉ LLEVAR A MI CASA DE BOSTON SUS ARCHIVOS Y UNA SERIE DE CAJAS.
GRAN CANTIDAD DEL MATERIAL QUE HE LOGRADO ORDENAR SERÁ PUBLICADO POR LA SOCIEDAD AMERICANA DE ARQUEOLOGÍA. PERO HABÍA UNA CAJA QUE DESDE EL PRIMER INSTANTE LLAMÓ MI ATENCIÓN.
SOLO PUDE ABRIRLA EMPLEANDO UNA DE LAS LLAVES PERSONALES QUE MI TÍO ABUELO LLEVABA SIEMPRE ENCIMA.
UN EXTRAÑO BAJO RELIEVE EN ARCILLA, UNAS NOTAS Y VARIOS RECORTES DE PERIÓDICO.

EL BAJO RELIEVE ERA UN TOSCO RECTANGULO DE UNOS DOS CENTIMETROS DE ESPESOR, DE ORIGEN MODERNO EVIDENTEMENTE, SUS DIBUJOS, NO OBSTANTE, SUGERIAN UNA ATMOSFERA DE ANTIGUEDAD, MÁS ALLÁ DE LAS EDADES PRIMIGENIAS.
NO LOGRÉ IDENTIFICAR EN NINGUN SENTIDO AQUEL TIPO DE ESCRITURA, NI DESCUBRIR SU MAS REMOTO PARENTESCO.
SOBRE ESTOS JEROGLIFICOS HABIA UNA FIGURA QUE SOLO UNA MENTE CALENTURIENTA PODÍA CONCEBIR.
DETRAS DE LA FIGURA, UN VAGO BOSQUEJO DE ARQUITECTURA CICLOPEA SERVIA DE FONDO.
ALGUNOS PAPELES DE MI TIO ACOMPAÑABAN AL MONTÓN DE RECORTES DE PERIODICOS.

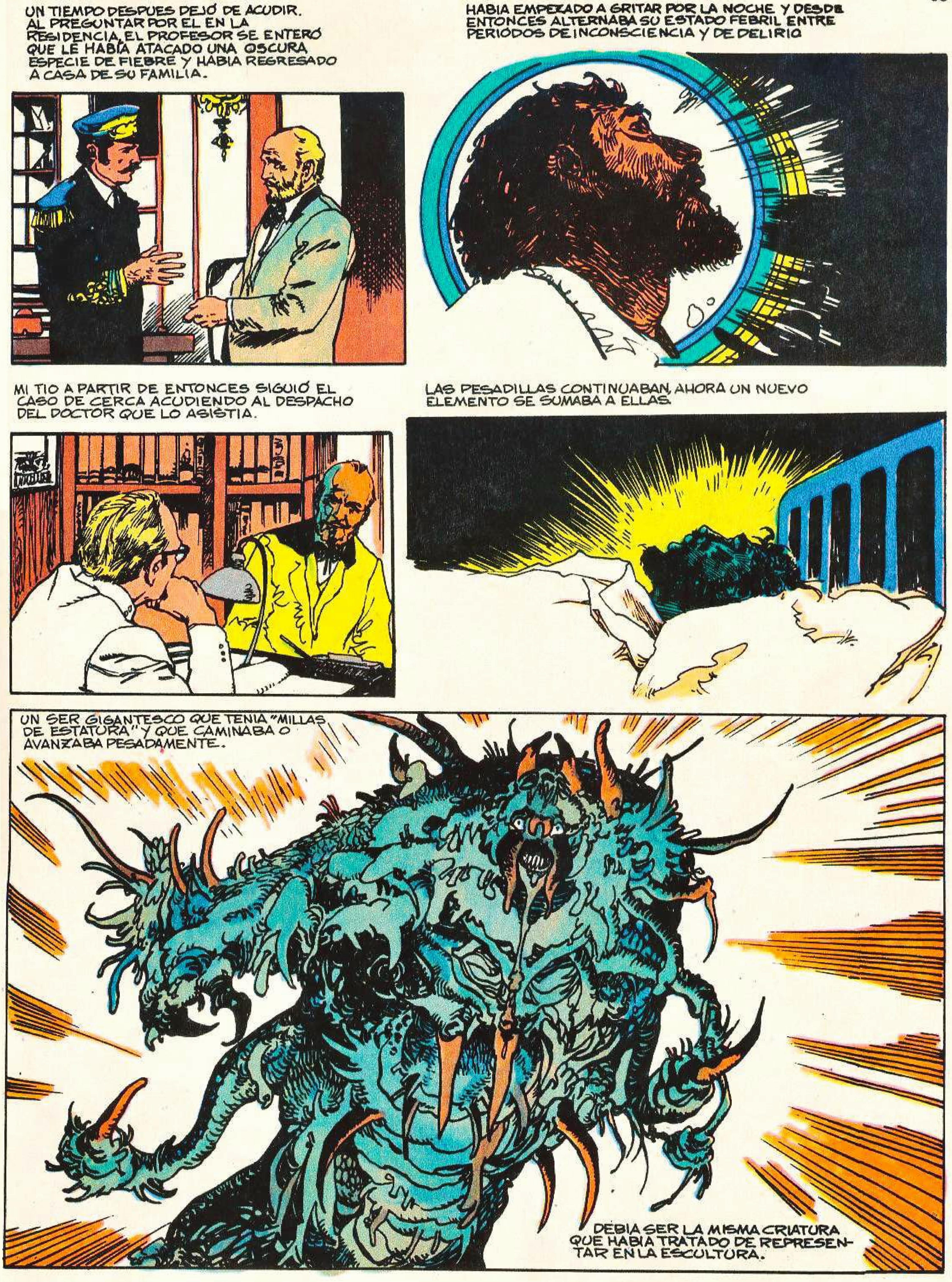
Scan by mininA

SIN EMBARGO LA RESPUESTA DEL JOVEN ESCULTOR IMPRESIONÓ A MI TÍO.
ES RECIENTE EN EFECTO, PUES LA HICE ANOCHE MIENTRAS SOÑABA EXTRAÑAS CIUDADES, Y LOS SUEÑOS SON MÁS ANTIGUOS QUE LA TACITURNA TIRO, LA CONTEMPLATIVA ESFINGE, O LA AJARDINADA BABILONIA.
ENTONCES COMENZÓ A RELATAR SU SUEÑO ACAPARANDO EL INTERÉS DEL PROFESOR.
HABÍA HABIDO UN LIGERO TEMBLOR DE TIERRA, EL MÁS FUERTE QUE SE HABÍA NOTADO EN NUEVA INGLATERRA DESDE HACÍA MUCHOS AÑOS, DESPUÉS SE QUEDÓ DORMIDO...
¡¡RUUUMMMBLEE...
...Y TUVO UN SUEÑO SOBRE CIUDADES CICLÓPEAS.


QUE ERGUIAN SUS CONSTRUCCIONES HACIA EL CIELO...
..REZUMABAN UN LIMO VERDOSO...
...E IRRADIABAN UN AURA SI-NIESTRA DE LATENTE HORROR.
LOS MUROS Y PILARES ESTABAN CUBIERTOS DE JEROGLIFICOS Y EXTRAÑAS FIGURAS.

DE LO MAS PROFUNDO DE LOS CIMIENTOS HABIA BROTADO UNA SENSACIÓN CAOTICA QUE SOLO LA FANTASIA PODIA TRANSMUTAR EN SONIDO, EL INTENTO DE TRADUCIR TAN IMPRONUNCIABLE CONFUSIÓN DE LETRAS ERA "CTHULHU FHTAGN"
CTHULHU FHTAGN

EL PROFESOR ANGELL INTERROGÓ AL ESCULTOR CON MINUCIOSIDAD CIENTIFICA.
NO ESTABA RELACIONADO CON NINGUNA SOCIEDAD SECRETA, NI MEZCLADO CON ALGÚN CULTO MISTICO O PAGANO DE AMBITO MUNDIAL
CUANDO EL PROFESOR SE CONVENCIÓ DE QUE EL JOVEN ESCULTOR IGNORABA POR COMPLETO TODO CULTO O SISTEMA DE CIENCIA CRIPTICA, PIDIÓ A SU VISITANTE QUE LE TUVIERA AL CORRIENTE DE SUS SUEÑOS
ESTA PETICION TUVO EXITO Y A PARTIR DE ENTONCES LAS VISITAS DEL ESCULTOR SE SUCEDIERON
SIEMPRE LOS MISMOS SUEÑOS
LAS CONSTRUCCIONES CICLOPEAS DE OSCURA Y REZUMANTE PIEDRA.
LA ANGUSTIA DE LA LLAMADA SUBTERRANEA QUE GRITABA MONOTONAMENTE LOS SONIDOS QUE PODRIAN TRANSCRIBIRSE POR...
¡¡ CTHULHU R'LYEH

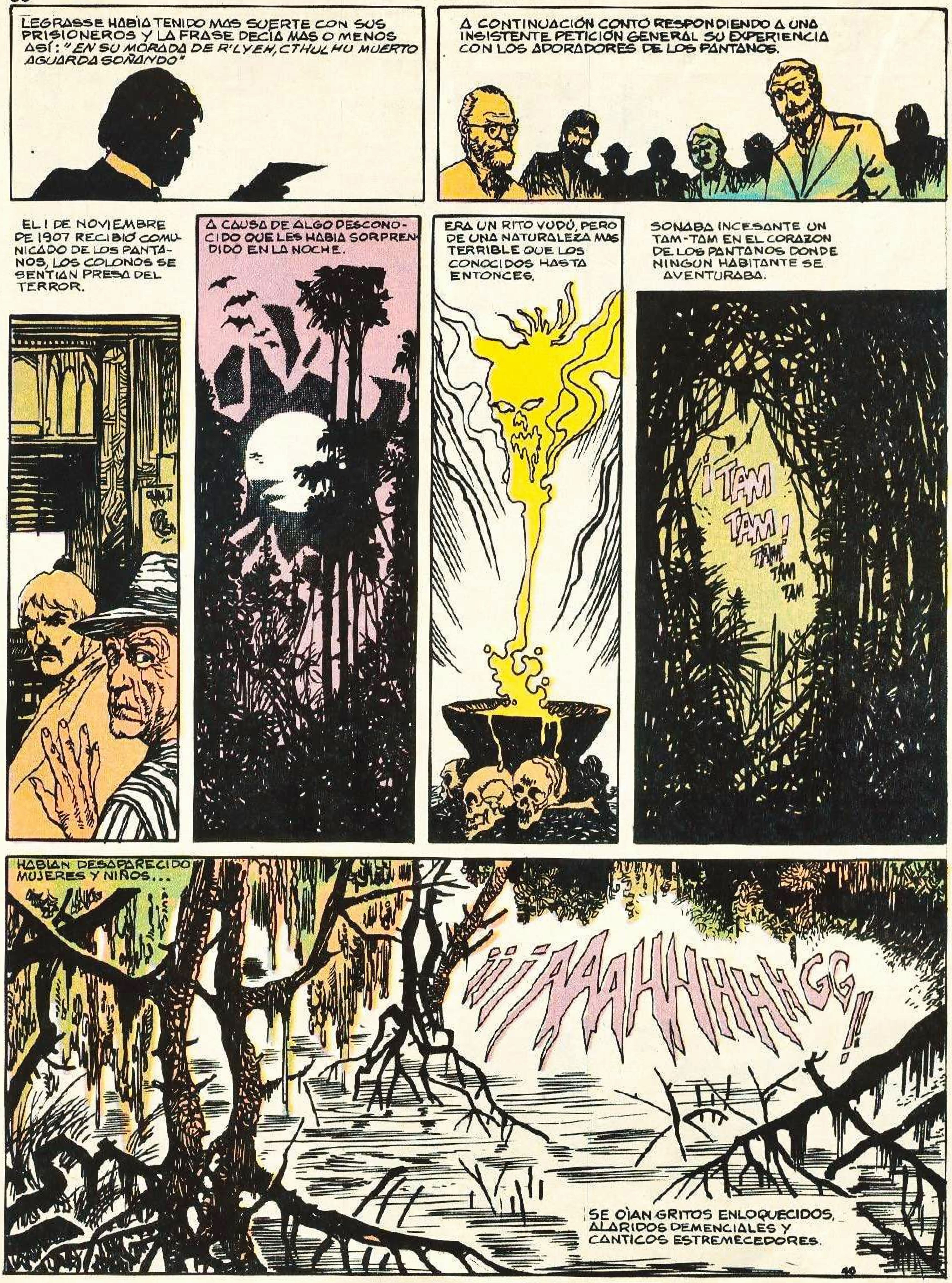

UN TIEMPO DESPUES DEJÓ DE ACUDIR. AL PREGUNTAR POR EL EN LA RESIDENCIA, EL PROFESOR SE ENTERÓ QUE LE HABÍA ATACADO UNA OSCURA ESPECIE DE FIEBRE Y HABIA REGRESADO A CASA DE SU FAMILIA.
HABIA EMPEZADO A GRITAR POR LA NOCHE Y DESDE ENTONCES ALTERNABA SU ESTADO FEBRIL ENTRE PERIODOS DE INCONSCIENCIA Y DE DELIRIO
MI TIO A PARTIR DE ENTONCES SIGUIÓ EL CASO DE CERCA ACUDIENDO AL DESPACHO DEL DOCTOR QUE LO ASISTIA.
LAS PESADILLAS CONTINUABAN, AHORA UN NUEVO ELEMENTO SE SUMABA A ELLAS.
UN SER GIGANTESCO QUE TENIA "MILLAS DE ESTATURA" Y QUE CAMINABA O AVANZABA PESADAMENTE.
DEBIA SER LA MISMA CRIATURA QUE HABIA TRATADO DE REPRESENTAR EN LA ESCULTURA.

SUBITAMENTE EL 2 DE ABRIL SE INCORPORO EN SU CAMA, CESARON TODOS LOS SINTOMAS DE ENFERMEDAD MANIFESTO NO RECORDAR NADA DE SUS SUEÑOS Y EL DESEO DE VOLVER INMEDIATAMENTE A SU CASA.
ESTE CASO NO TENDRIA MAS IMPORTANCIA SI-NO FUERA PORQUE EN EL MISMO ESPACIO DE TIEMPO TODAS LAS PERSONAS CONSULTADAS POR MI TIO TUVIERON SUEÑOS MUY EXTRAÑOS COINCIDIENDO CON EL PERIODO DE DELIRIO DEL ESCULTOR.
UNA CUARTA PARTE NARRABAN ESCENAS Y SONIDOS PARECIDOS A LOS DESCRITOS POR WILCOX.
UN CINCUENTA POR CIENTO CONFESARON HABER EXPERIMENTADO TERROR ANTE UN SER ABOMINABLE.
UN CASO QUE LAS NOTAS DESCRI-BIAN CON ENFASIS, ERA EL DE UN ARQUITECTO CON AFICION AL OCULTISMO, QUE EL MISMO DIA QUE WILCOX SUFRIO EL ATAQUE SE VOLVIO REPENTINAMENTE LOCO.
MURIO UNOS MESES MAS TARDE GRITANDO INCESANTEMENTE QUE LO SALVARAN DE CIERTA CRIATURA ESCAPADA DEL INFIERNO.
ME HE PREGUNTADO A MENUDO SI TODOS AQUELLOS A QUIENES MI TIO HABIA INTERROGADO, SE SENTIRIAN TAN INTRIGADOS COMO YO
AHORA PASO A DESCRIBIRLES ALGUNOS DE LOS RECORTES DE PRENSA, QUE MAS LLAMARON MI ATENCION:
UNA NUMEROSA COLONIA DE TESOROS, SE HA VESTIDO DE BLANCO, PARA CIERTO "GLORIOSO ACONTECIMIENTO" QUE HA DE LLEGAR PRONTO.
LAS ORGIAS DE VUDU SE HABIAN MULTIPLICADO EN HAITI.
POLICIAS NEOYORQUINOS, HABIAN SIDO ATROPELLADOS POR UNA MANIFESTACION DE ORIENTALES HISTERICOS, LA NOCHE DEL 22 AL 23 DE MARZO.
FIN DEL EPISODIO

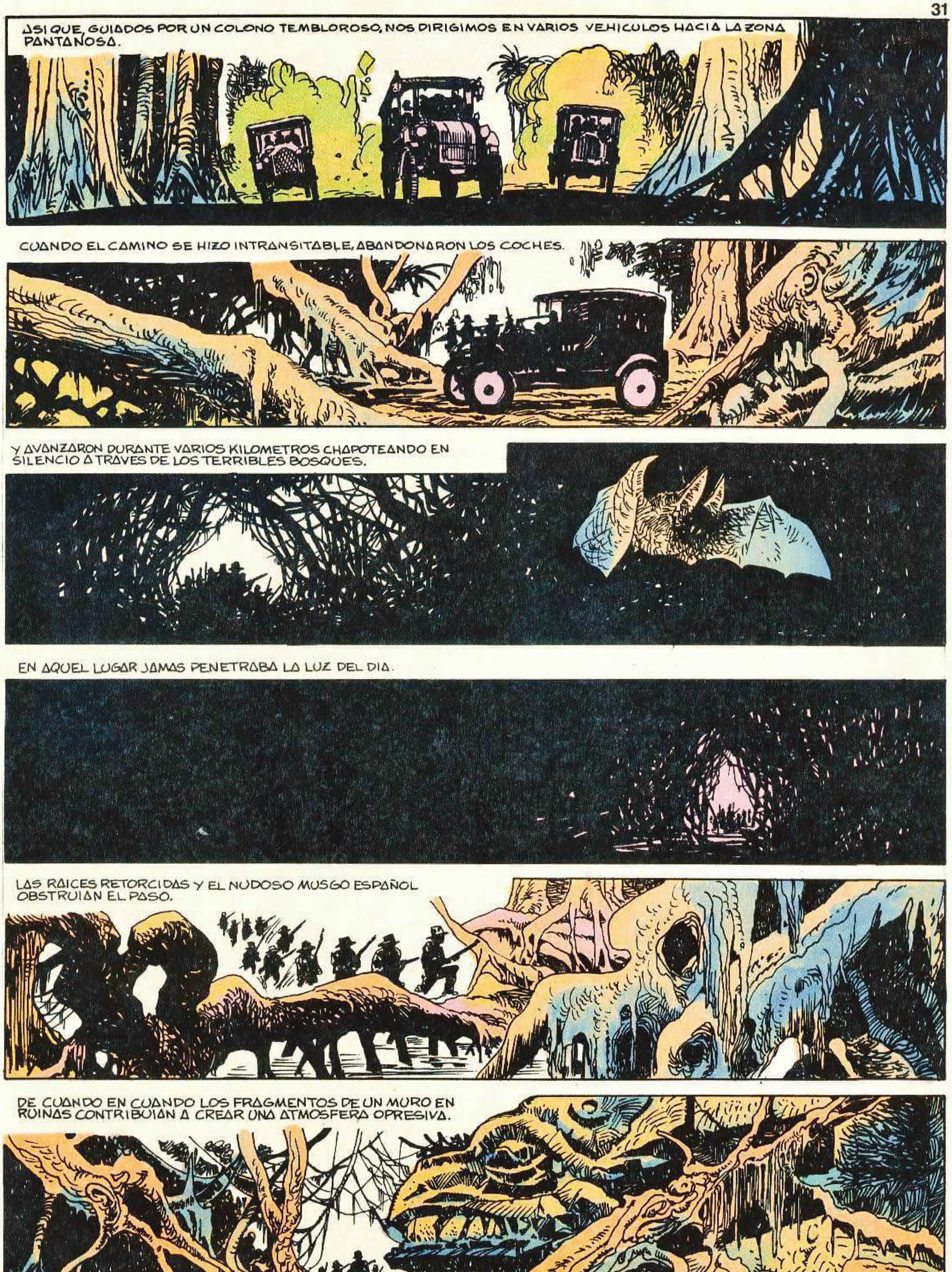
SE REGISTRARON INNUMERABLES DISTURBIOS EN LOS MANICOMIOS Y SOLO UN MILAGRO DEBIÓ DE IMPEDIR QUE EL CUERPO MEDICO ADVIRTIESE TAN EXTRAÑOS PARALELISMOS.
LOS CASOS ANTERIORES QUE MOVIERON A MI TIO A DAR TANTA IMPORTANCIA A LOS SUEÑOS DEL ESCULTOR CONSTITUIAN LA SEGUNDA PARTE DE SU LARGO MANUSCRITO Y EL LO LLAMABA:
EL RELATO DEL INSPECTOR LEGRASSE
ESTA EXPERIENCIA HABIA TENIDO LUGAR EN 1908 CUANDO LA SOCIEDAD AMERICANA DE ARQUEOLOGIA CELEBRÓ SU CONGRESO EN SAINT LOUIS
UN HOMBRE SE HABIA ACERCADO A ÉL CON UNA ESTATUILLA ENTRE LAS MANOS.
SE PRESENTÓ COMO JOHN RAYMOND LEGRASSE INSPECTOR DE POLICIA.
LA ESTATUILLA APARENTEMENTE MUY ANTIGUA, CUYO ORIGEN NO ACERTABA A DETERMINAR, TENIA UN ASPECTO GROTESCO Y REPULSIVO.

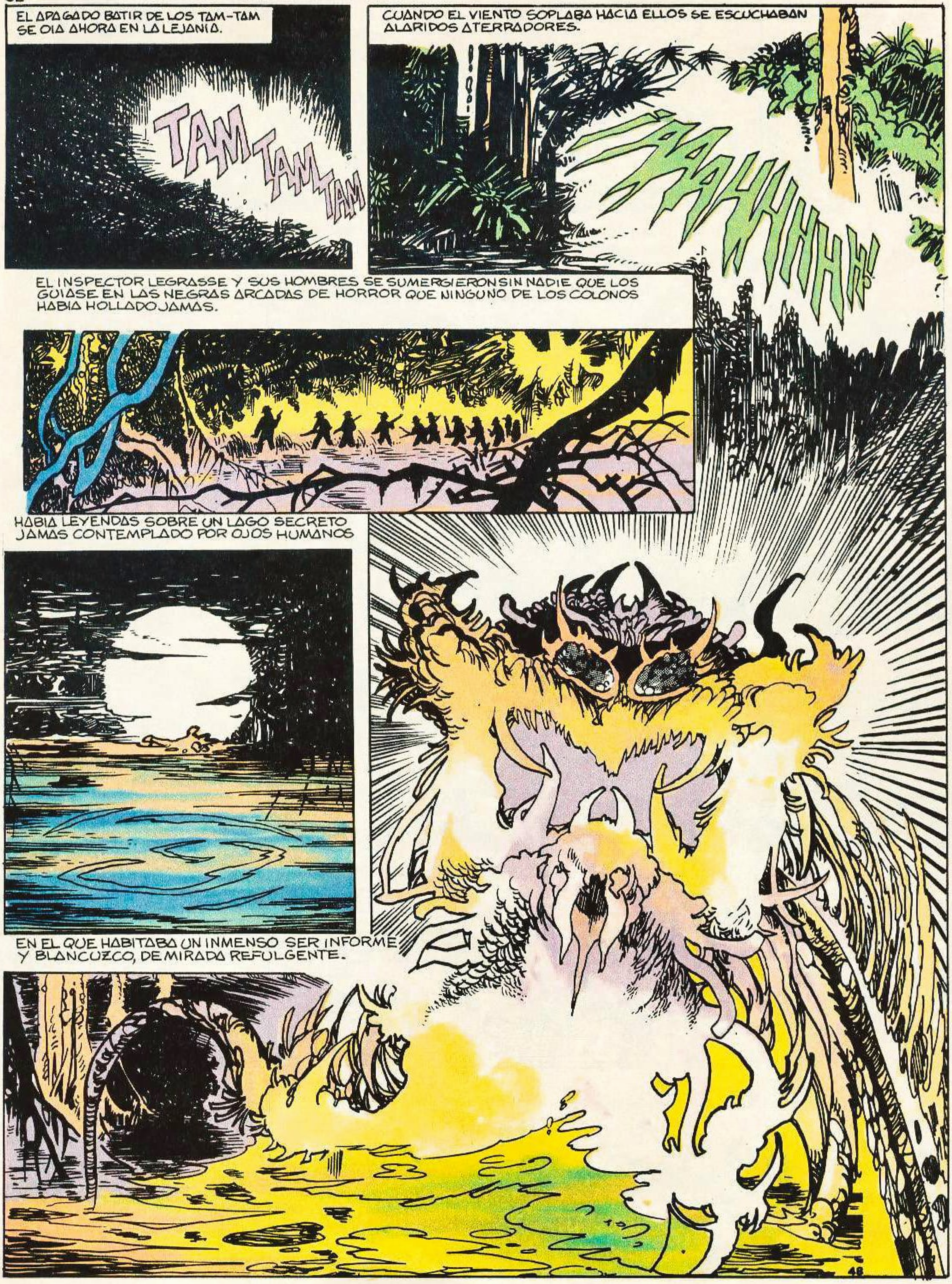
LA ESTATUILLA, IDOLO, FETICHE O LO QUE FUERA, HABIA SIDO CONFISCADA EN NUEVA ORLEANS DURANTE UNA INCURSION PARA DISOLVER UNA SESIÓN DE VUDÚ.
TAN EXTRAÑOS Y HORRIBLES ERAN LOS RITOS QUE LA POLICIA SOSPECHABA QUE ACABABAN DE DAR CON UN OSCURO CULTO, TOTALMENTE DESCONOCIDO.
NO PUDIERON AVERIGUAR NADA SOBRE SU ORIGEN APARTE DE LAS DISPARATADAS HISTORIAS ARRANCADAS POR LA FUERZA A LOS MIEMBROS CAPTURADOS.
DE AHÍ, EL QUE DECIDIERAN ACUDIR A UN ARQUEÓLOGO QUE PUDIESE AYUDARLES A SEGUIR LA PISTA DEL CULTO HASTA SU FUENTE.
LA FIGURA PASÓ DE MANO EN MANO PARA SER EXAMINADA DETENIDAMENTE.
LA IMPRESIÓN GENERAL QUE PRODUCIA ERA DE VIDA ANORMAL Y DEL MAS PENETRANTE PAVOR.
SU MISMO MATERIAL ERA UN MISTERIO.
AQUELLA PIEDRA JABONOSA VERDINEGRA, CON SUS DORADAS O IRIDISCENTES MANCHAS Y ESTRIAS, RESULTABA DESCONOCIDA PARA LA GEOLOGIA.

SOLO UNO DE LOS ERUDITOS, EL PROFESOR WEBB, CREYÓ ENCONTRAR UN CIERTO PARECIDO, CON UNA HISTORIA QUE HABIA INVESTIGADO EN UNA TRIBU DE ESQUIMALES DE GROENLANDIA.
SU RELIGIÓN, UNA RARA FORMA DE CULTO AL DIABLO, LE HABIA HECHO ESTREMECER POR SUS ANSIAS DE SANGRE.
TENIAN UN FETICHE O "TORNASUK" QUE PROVE-NIA DE EDADES INFINITAMENTE REMOTAS.
ALREDEDOR DEL CUAL CELEBRABAN SACRIFICIOS HUMANOS CUANDO LA AURORA BOREAL BRILLABA SOBRE LOS ACANTILADOS DE HIELO.
ENTRE AQUEL IDOLO QUE EL HABIA PODIDO CONTEMPLAR Y LA ESTATUILLA QUE CONSTITUIA EL CENTRO DE ATRACCIÓN DE LA ASAMBLEA HABIA UN CIERTO PARALELISMO.
ESTOS DATOS PARECIERON EXCITAR AL INSPECTOR QUE EMPEZÓ A ASEDIAR AL PROFESOR WEBB CON SUS PREGUNTAS.
DESPUES DE CONSTATAR LA SIMILITUD DE DOS CULTOS SEPARADOS POR UNA DISTANCIA DE TANTOS MUNDOS.
EL PROFESOR TENIA APUNTADA LAS INVOCACIONES DE LOS ESQUIMALES QUE ERAN ALGO PARECIDO A ESTO: PH'NGLUI MGLW'NAFH CTHULHU R'LYEH WGAH'NAGL FHTAGN.
45



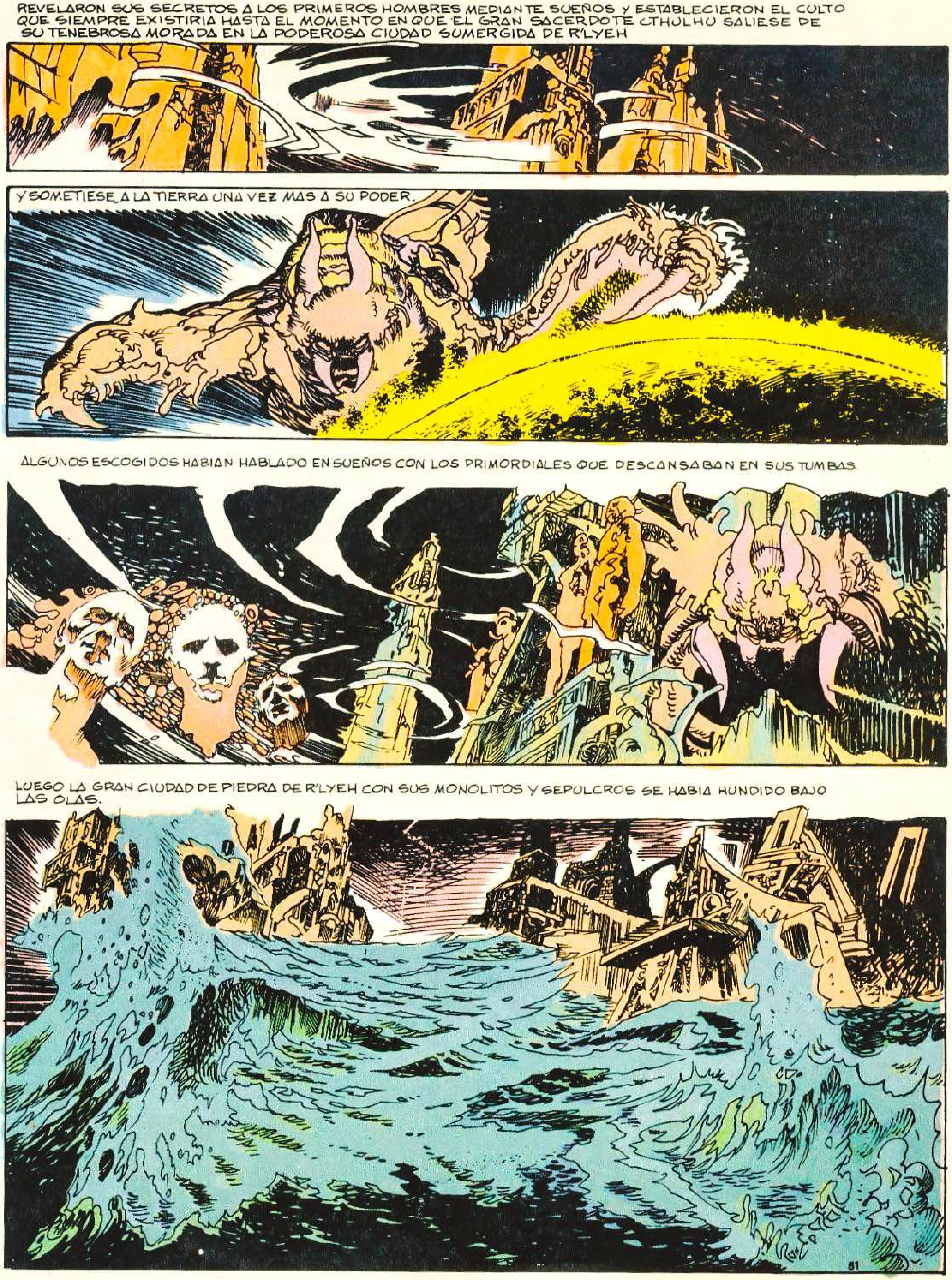
Scan by mininA


ASI QUE, GUIADOS POR UN COLONO TEMBLOROSO, NOS DIRIGIMOS EN VARIOS VEHICULOS HACIA LA ZONA PANTANOSA.
CUANDO EL CAMINO SE HIZO INTRANSITABLE, ABANDONARON LOS COCHES.
Y AVANZARON DURANTE VARIOS KILOMETROS CHAPOTEANDO EN SILENCIO A TRAVES DE LOS TERRIBLES BOSQUES.
EN AQUEL LUGAR JAMAS PENETRABA LA LUZ DEL DIA.
LAS RAICES RETORCIDAS Y EL NUDOSO MUSGO ESPAÑOL OBSTRUIAN EL PASO.
DE CUANDO EN CUANDO LOS FRAGMENTOS DE UN MURO EN RUINAS CONTRIBUIAN A CREAR UNA ATMOSFERA OPRESIVA.


EL APAGADO BATIR DE LOS TAM-TAM SE OIA AHORA EN LA LEJANIA.
TAM TAM TAM
CUANDO EL VIENTO SOPLABA HACIA ELLOS SE ESCUCHABAN ALARIDOS ATERRADORES.
¡AAAHHHHH!
EL INSPECTOR LEGRASSE Y SUS HOMBRES SE SUMERGIERON SIN NADIE QUE LOS GUIASE EN LAS NEGRAS ARCADAS DE HORROR QUE NINGUNO DE LOS COLONOS HABIA HOLLADO JAMAS.
HABIA LEYENDAS SOBRE UN LAGO SECRETO JAMAS CONTEMPLADO POR OJOS HUMANOS
EN EL QUE HABITABA UN INMENSO SER INFORME Y BLANCUZCO, DE MIRADA REFULGENTE.

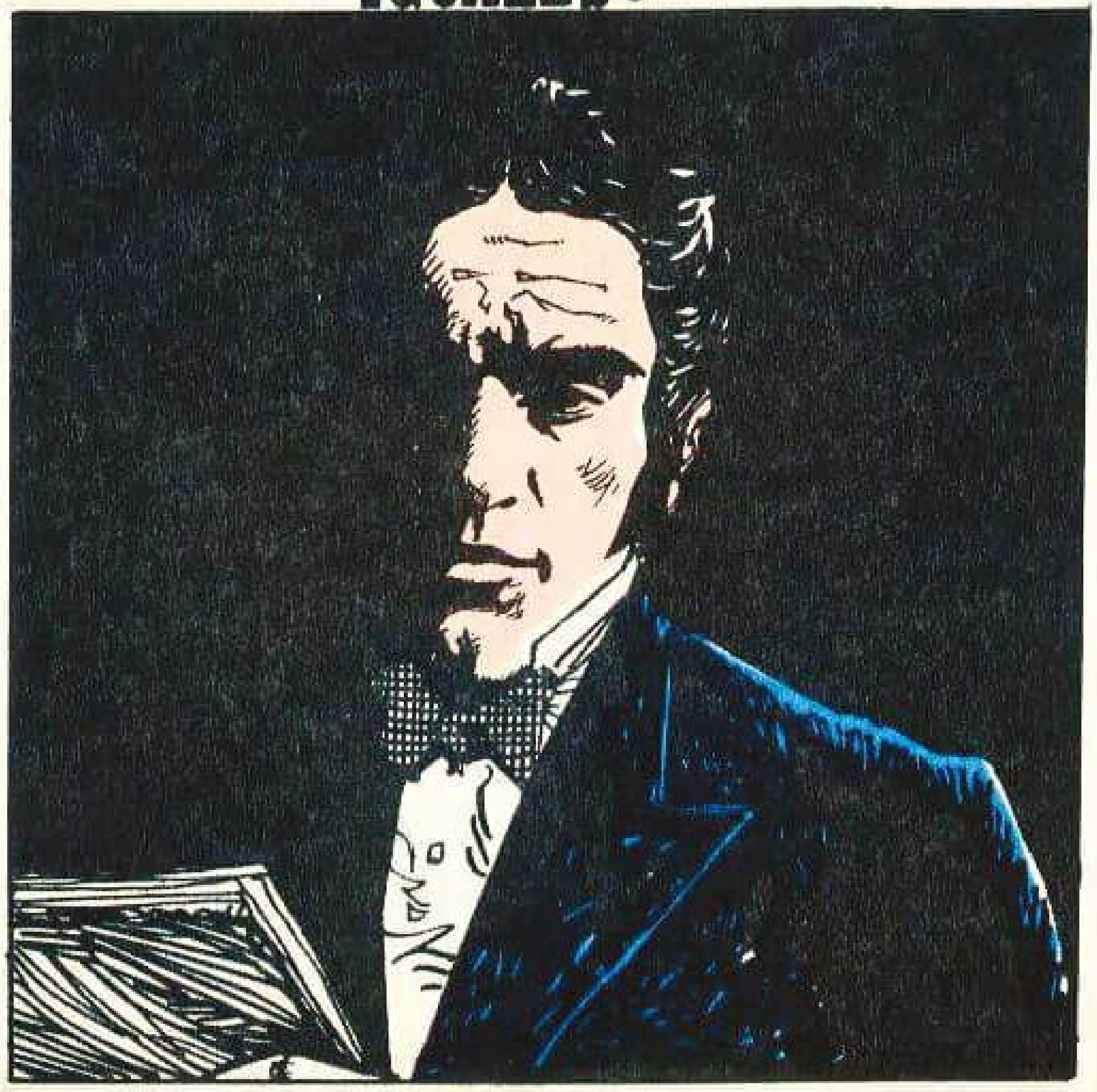
LOS COLONOS DECIAN QUE HABIAN DEMONIOS CON ALAS DE MURCIELAGO QUE SURGIAN VOLANDO DE LAS CAVERNAS PARA ADORARLO A MEDIA NOCHE.
SOLO LA POESIA O LA LOCURA PODIAN HACER JUSTICIA A LOS RUIDOS QUE OYERON LOS HOMBRES DEL INSPECTOR AL ABRIRSE PASO A TRAVES DE LAS NEGRAS CIENAGAS.
¡W'KÆN
F'GNNH
COMO UNA TEMPESTAD DE PESTILENCIA, SURGIDA DE LOS ABISMOS DEL INFIERNO SE ELEVABA UN CORO DE AULLIDOS ENTONANDO LA HORRENDA FORMA RITUAL:
PH'NGLUI
MGLW'NAFH CTHULHU
R'LYEH
WGAH'NAGL FHTAGN
EN UN CLARO DEL PANTANO SE VEIA UN GRAN MONOLITO CORONADO CON UNA MALEFICA ESTATUILLA.
LOS CUERPOS DESFIGURADOS DE LOS COLONOS DESAPARECIDOS COLGABAN SANGRANTES ALREDEDOR DEL IDOLO.

DESPOJADOS DE TODA INDUMENTARIA UNA HORDA HIBRIDA, BRAMABA, RUGIA Y SE CONTORSIONABA AL COMPAS DE LOS FRENETICOS TAM-TAM.
LOS POLICIAS SACARON SUS ARMAS Y CARGARON CONTRA LA REPULSIVA BARAUNDA.
BANG!
BANG!
EL TUMULTO FUE INDESCRIPTIBLE.
EL INSPECTOR LEGRASSE PUDO HACER UNOS CUANTOS PRISIONEROS.
ADORABAN, DIJERON, A LOS GRANDES PRIMORDIALES, QUE HABIAN LLEGADO AL JOVEN MUNDO DESDE LOS CIELOS, Y SE HABIAN INSTALADO EN EL INTERIOR DE LA TIERRA Y BAJO EL MAR.
INTERROGADOS EN EL CUARTEL DE LA POLICIA TRAS UN VIAJE DE RETORNO AGOTADOR, CONFESARON PROFESAR UN CULTO INFINITAMENTE MAS ANTIGUO QUE EL FETICHISMO NEGRO.


REVELARON SUS SECRETOS A LOS PRIMEROS HOMBRES MEDIANTE SUEÑOS Y ESTABLECIERON EL CULTO QUE SIEMPRE EXISTIRIA HASTA EL MOMENTO EN QUE EL GRAN SACERDOTE CTHULHU SALIESE DE SU TENEBROSA MORADA EN LA PODEROSA CIUDAD SUMERGIDA DE R'LYEH
Y SOMETIESE A LA TIERRA UNA VEZ MAS A SU PODER.
ALGUNOS ESCOGIDOS HABIAN HABLADO EN SUEÑOS CON LOS PRIMORDIALES QUE DESCANSABAN EN SUS TUMBAS.
LUEGO LA GRAN CIUDAD DE PIEDRA DE R'LYEH CON SUS MONOLITOS Y SEPULCROS SE HABIA HUNDIDO BAJO LAS OLAS.

AQUI TERMINABA LA RELACION DE LOS HECHOS CONTADA POR MI TIO. LUEGO UNA NOTA EXPLICABA SU INTERES POR EL JOVEN ESCULTOR Y EL INSPECTOR LEGRASSE:

¡LAS ESTATUAS DE AMBOS ERAN IGUALES!



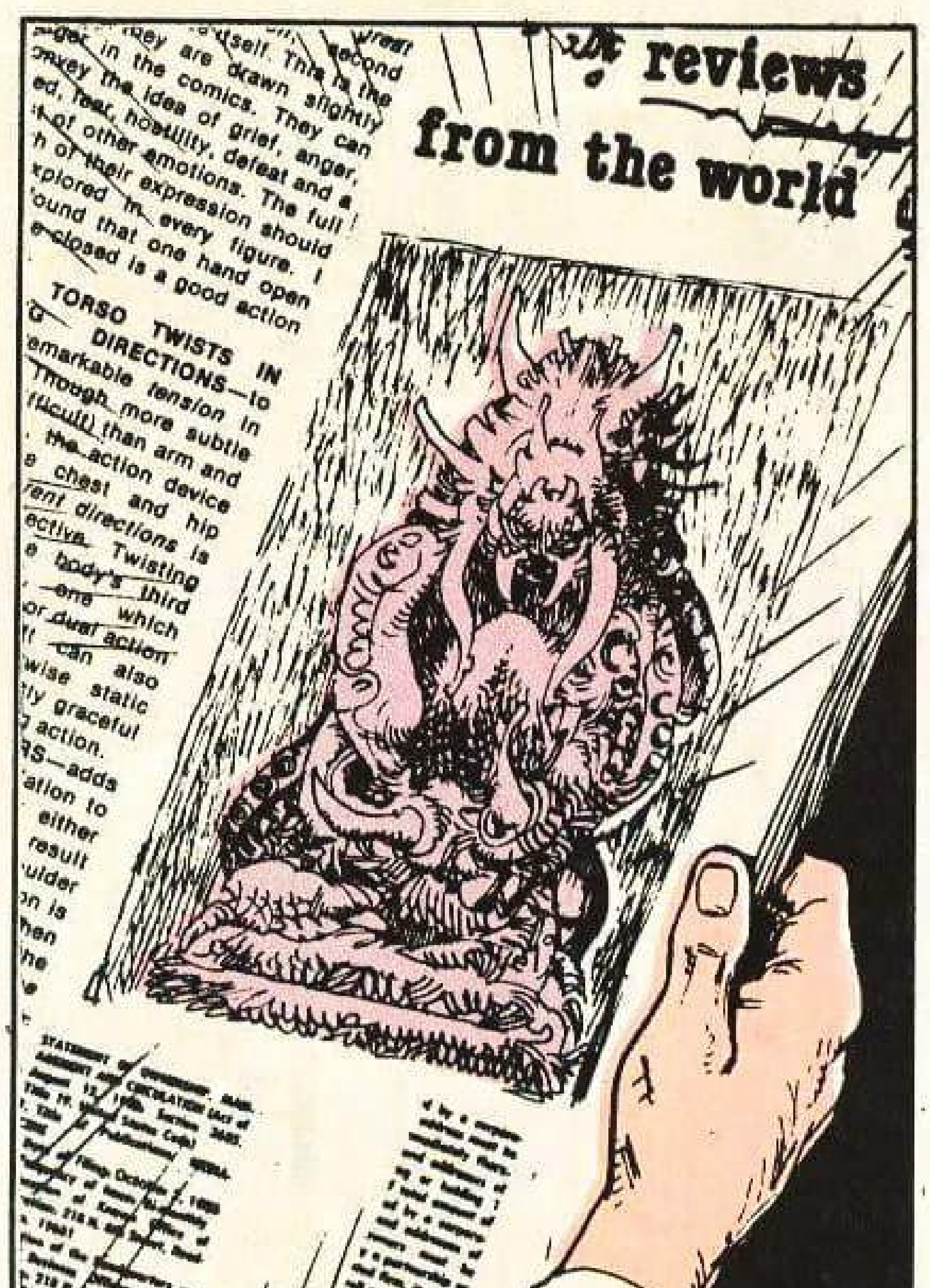
EL ASUNTO ME INTERESO HASTA EL PUNTO DE REALIZAR VIAJES PARA CORROBORAR PERSONALMENTE LAS HISTORIAS. TANTO EL JOVEN ESCULTOR WILCOX COMO EL INSPECTOR LEGRASSE ERAN SINCEROS.

UNA COSA EMPECÉ A SOSPECHAR Y AHORA TEMO SABER. Y ES QUE LA MUERTE DE MI TIO NO FUE NI MUCHO MENOS NATURAL. AHORA FALTA VER SI VOY A CORRER YO ESA MISMA SUERTE, PUES HE LLEGADO DEMASIADO LEJOS.

LA LOCURA DEL MAR

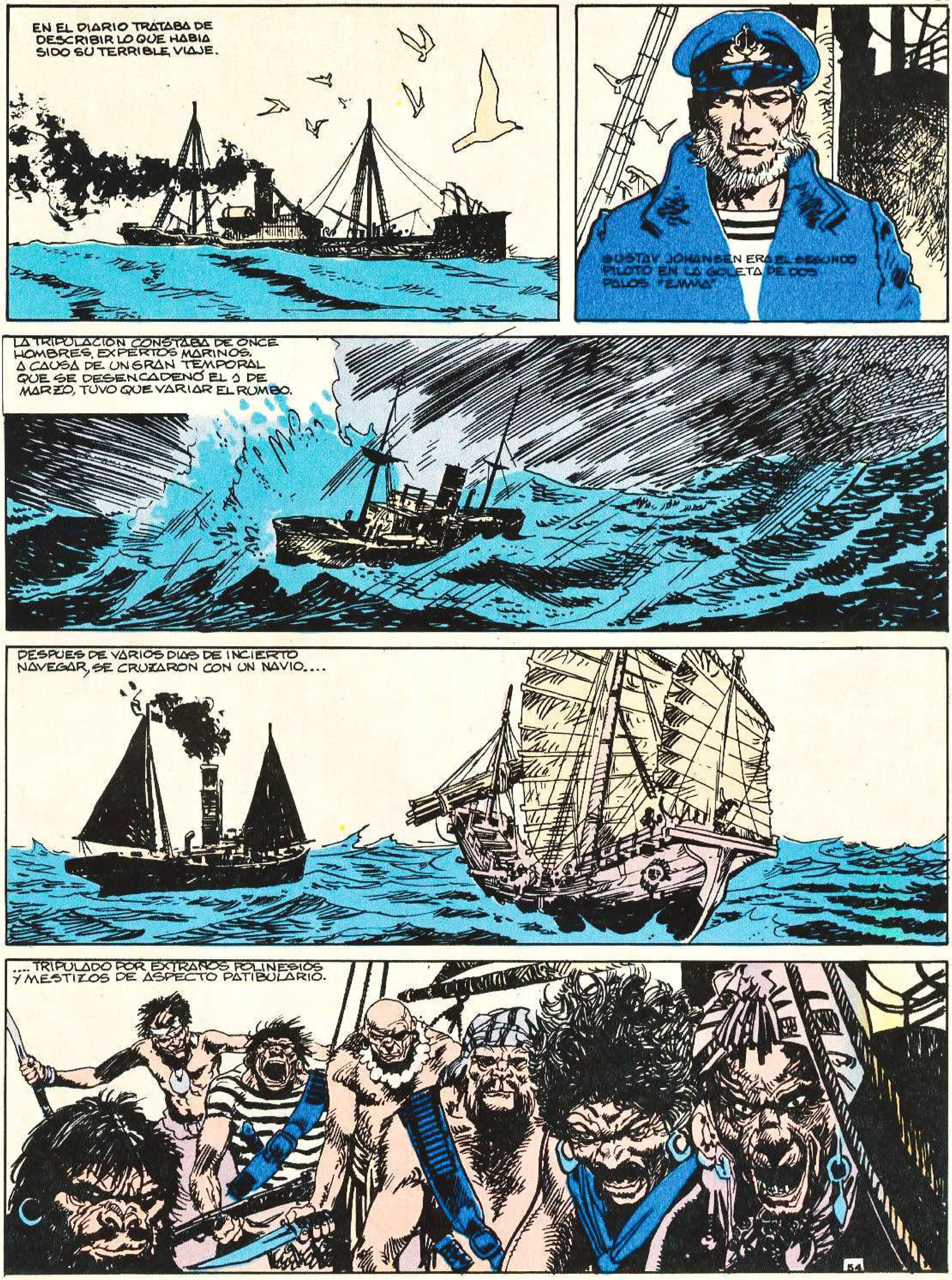
YO HABIA ABANDONADO CASI POR COMPLETO MIS INVESTIGACIONES SOBRE LO QUE MI TIO ABUELO DENOMINABA "EL CULTO DE CTHULHU" CUANDO POR PURA CASUALIDAD LLEGO HASTA MI UN NUEVO HILO PARA TRATAR DE RESOLVER TAN INTRINCADA MADEJA.

SE TRATABA DEL PERIODICO AUSTRALIANO "SIDNEY BULLETIN" DEL 18 DE ABRIL DE 1925.

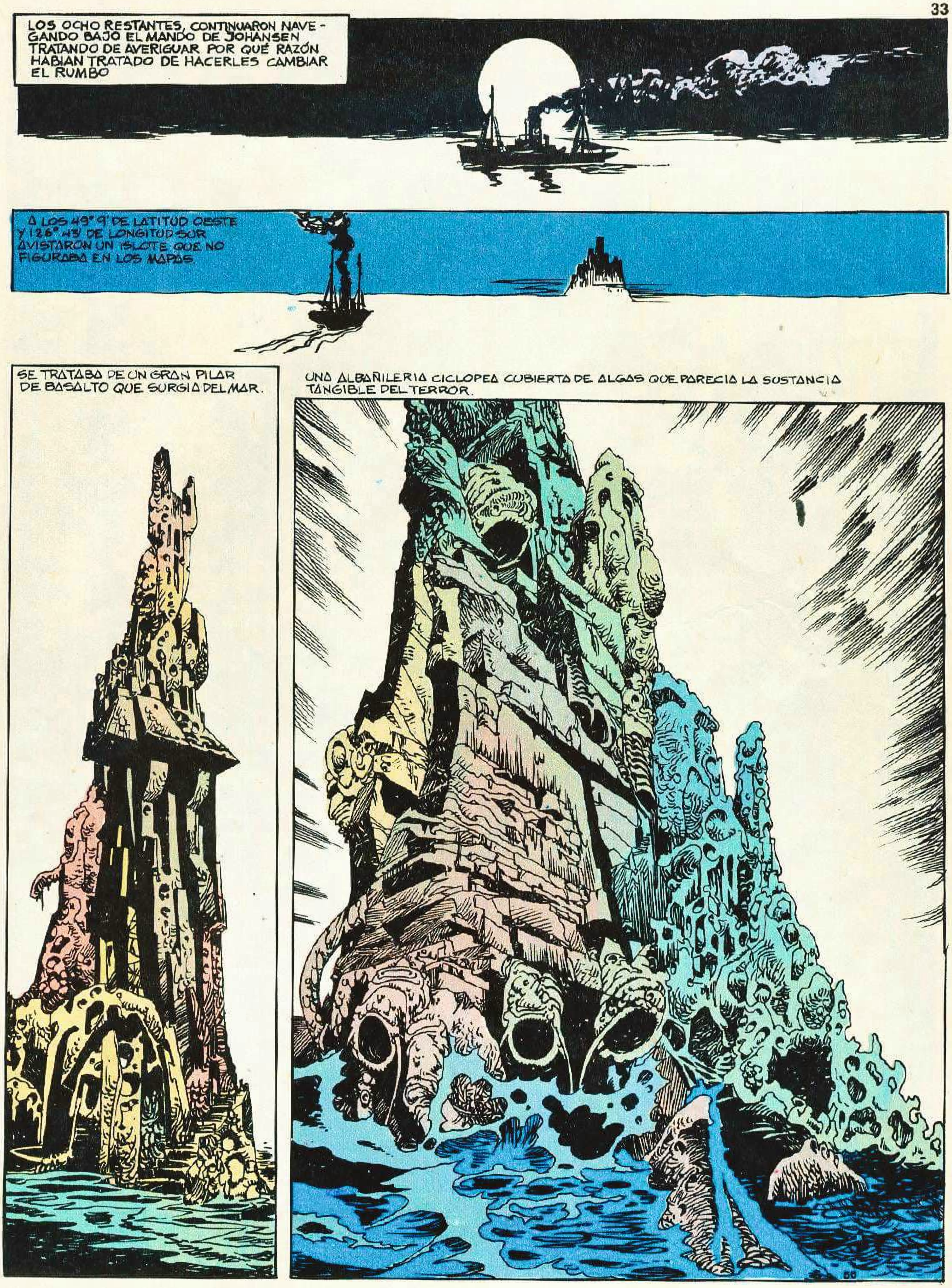


EN SU INTERIOR UNA FOTOGRAFIA EN SEPIA DE UNA IMAGEN DE PIEDRA CASI IDENTICA A LA QUE LEGRASSE HABIA ENCONTRADO EN EL PANTANO.

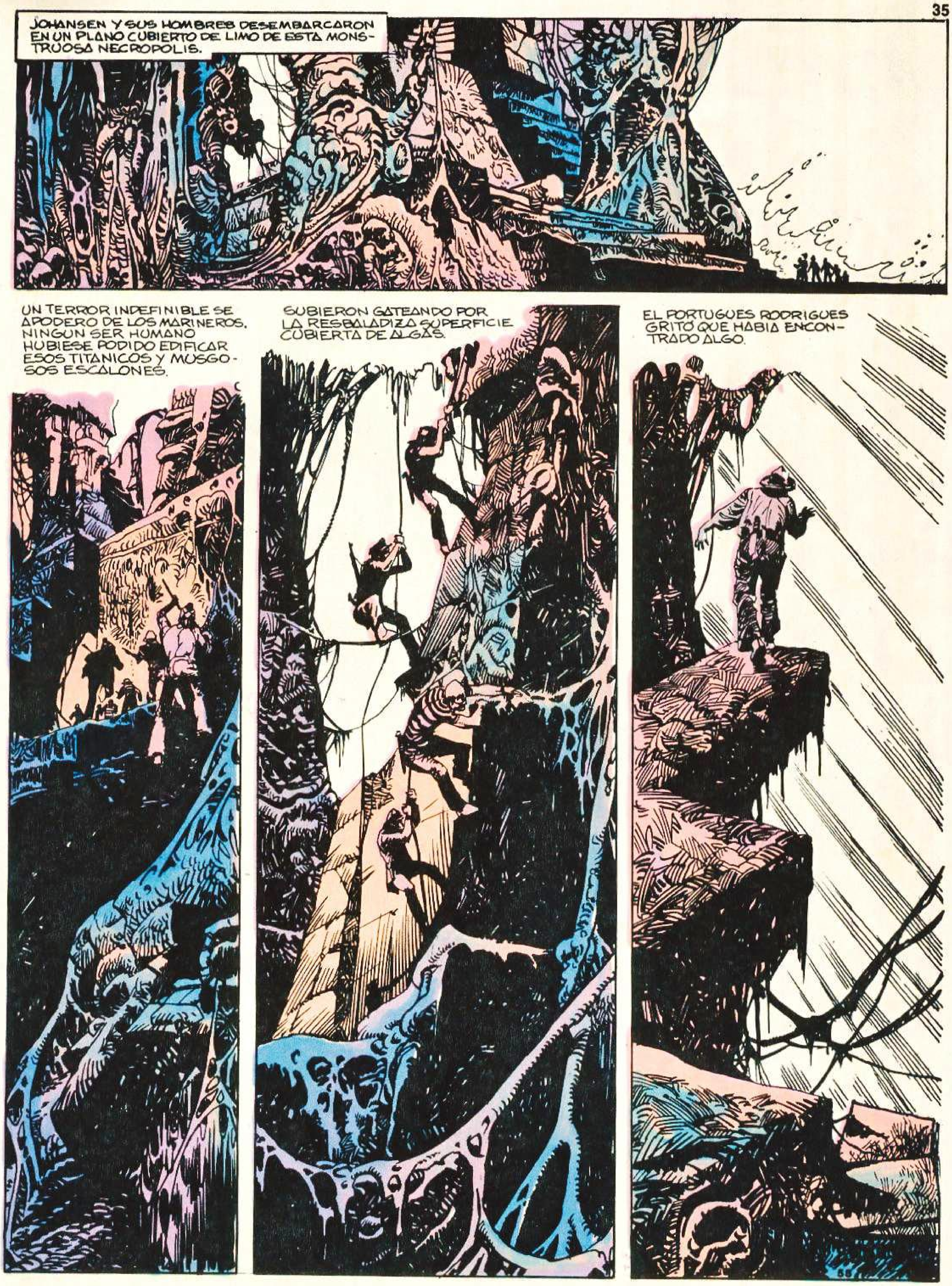
Scan by mininA


EN EL DIARIO TRATABA DE DESCRIBIR LO QUE HABIA SIDO SU TERRIBLE VIAJE.
GUSTAV JOHANSEN ERA EL SEGUNDO PILOTO EN LA GOLETA DE DOS POLOS "EMMA"
LA TRIPULACIÓN CONSTABA DE ONCE HOMBRES, EXPERTOS MARINOS. A CAUSA DE UN GRAN TEMPORAL QUE SE DESENCADENÓ EL 1 DE MARZO, TUVO QUE VARIAR EL RUMBO.
DESPUES DE VARIOS DIAS DE INCIERTO NAVEGAR, SE CRUZARON CON UN NAVIO....
....TRIPULADO POR EXTRAÑOS POLINESIOS Y MESTIZOS DE ASPECTO PATIBULARIO.
54

LA EXTRAÑA NAVE ABRIÓ FUEGO DE CAÑON SIN PREVIO AVISO.
BOOOM!!
A PESAR DE ESTAR GRAVEMENTE AVERIADO EL EMMA LOGRÓ ACERCARSE LO SUFICIENTE PARA ABORDAR A SU AGRESOR.
SE ENTABLÓ ENTONCES UNA FEROZ LUCHA EN CUBIERTA.
LOS PIRATAS COMBATIAN DE UN MODO TORPE Y CRUEL.
CRACK
BANG
BANG
LA LUCHA NO TERMINÓ HASTA QUE MURIERON TODOS LOS AGRESORES. JAMAS HABIA VISTO SERES TAN FANATICOS.
TRES DE NUESTROS HOMBRES MURIERON. ENTRE ELLOS, EL CAPITAN.


LOS OCHO RESTANTES, CONTINUARON NAVE-GANDO BAJO EL MANDO DE JOHANSEN TRATANDO DE AVERIGUAR POR QUÉ RAZÓN HABIAN TRATADO DE HACERLES CAMBIAR EL RUMBO
A LOS 49° 9' DE LATITUD OESTE Y 126° 43' DE LONGITUD SUR AVISTARON UN ISLOTE QUE NO FIGURABA EN LOS MAPAS
SE TRATABA DE UN GRAN PILAR DE BASALTO QUE SURGIA DEL MAR.
UNA ALBAÑILERIA CICLOPEA CUBIERTA DE ALGAS QUE PARECIA LA SUSTANCIA TANGIBLE DEL TERROR.

NO PODIA SER OTRA COSA QUE LA CIUDAD-CADAVER DE PLEYH CONSTRUIDA HACE MILLONES DE AÑOS POR ESPANTOSAS CRIATURAS LLEGADAS DE LAS ESTRELLAS Y DONDE AHORA YACIAN EL GRAN CTHULHU Y SUS HORDAS OCULTOS EN CRIPTAS VERDOSAS CUBIERTAS DE LEGAMO.


JOHANSEN Y SUS HOMBRES DESEMBARCARON EN UN PLANO CUBIERTO DE LIMO DE ESTA MONS-TRUOSA NECROPOLIS.
UN TERROR INDEFINIBLE SE APODERO DE LOS MARINEROS. NINGUN SER HUMANO HUBIESE PODIDO EDIFICAR ESOS TITANICOS Y MUSGO-SOS ESCALONES.
SUBIERON GATEANDO POR LA RESBALADIZA SUPERFICIE CUBIERTA DE ALGAS.
EL PORTUGUES RODRIGUES GRITO QUE HABIA ENCON-TRADO ALGO.

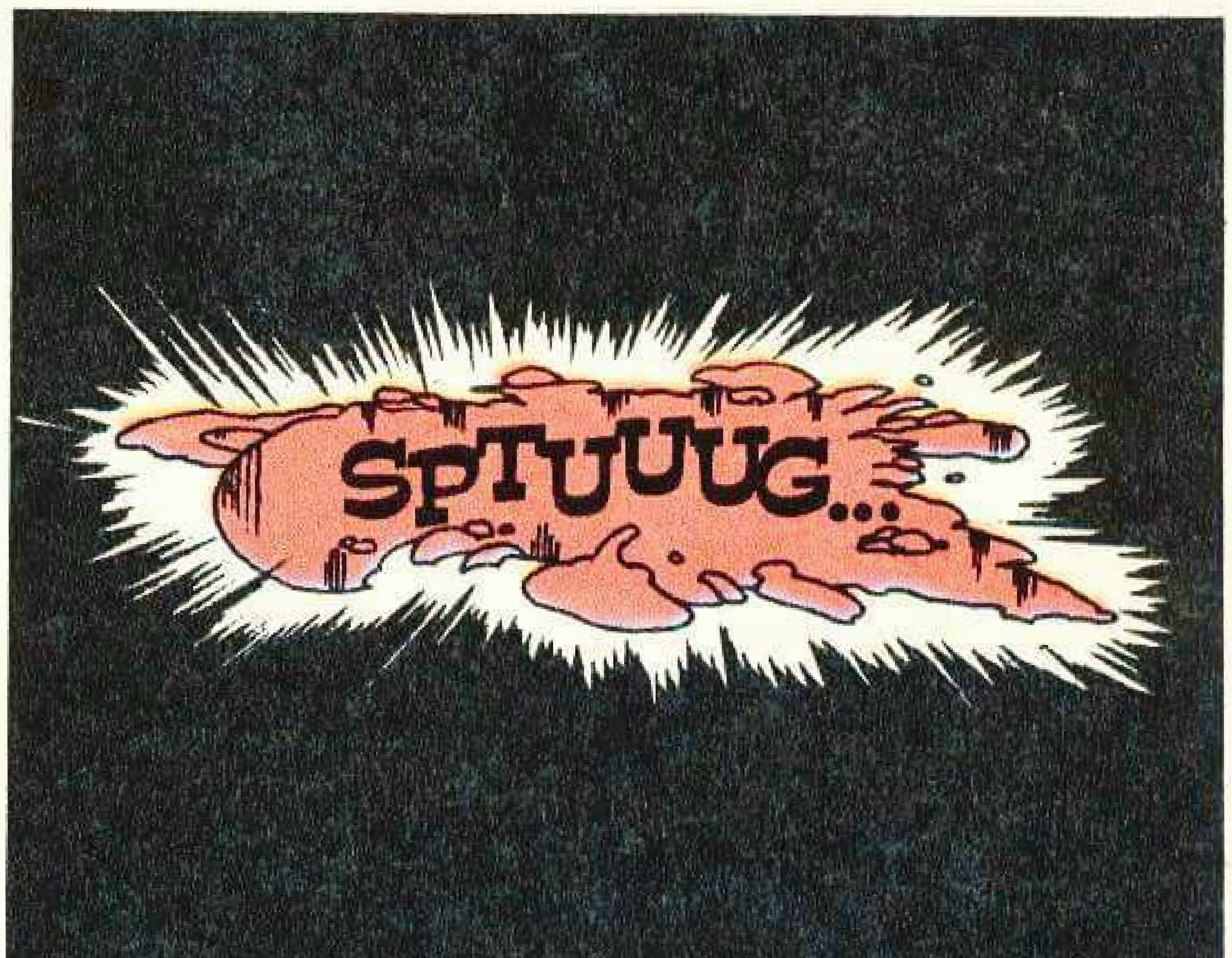
CONTINUARA

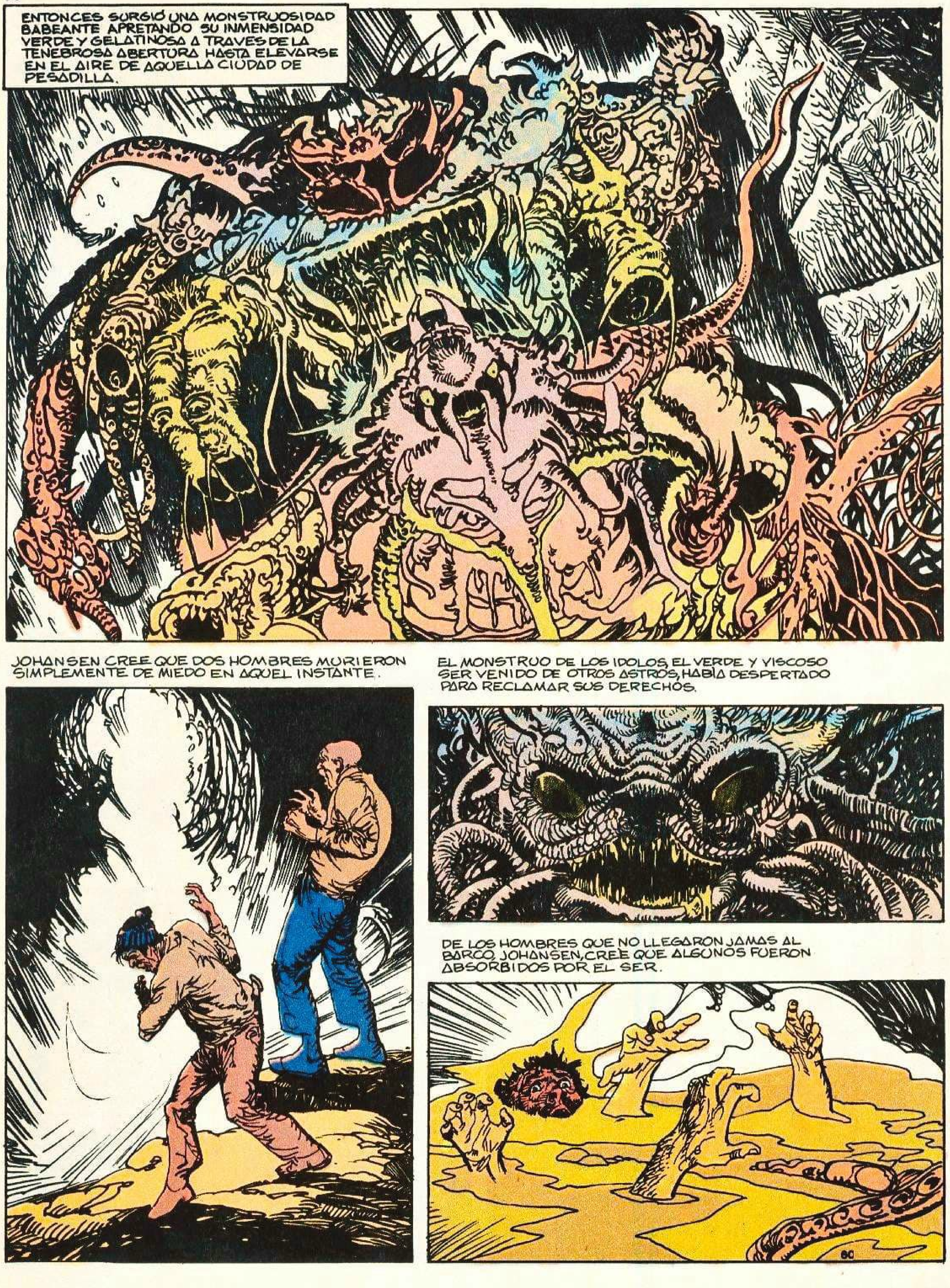
LOS DEMAS LE ALCANZARON Y CONTEMPLARON ATEMORIZADOS Y CURIOSOS ALGO QUE PARECIA UNA INMENSA PUERTA LABRADA.

EN ESE MOMENTO EL DESCOMUNAL PANEL EMPEZÓ A CEDER HACIA EL INTERIOR.

EL HEDOR QUE SE ELEVÓ DE LAS RECIEN ABIERTAS PROFUNDIDADES SE HIZO INTOLERABLE.

CREYERON OIR UN RUIDO CHAPOTEANTE E INMUNDO PROVINIENTE DE AQUELLA OSCURIDAD CASI MATERIAL.

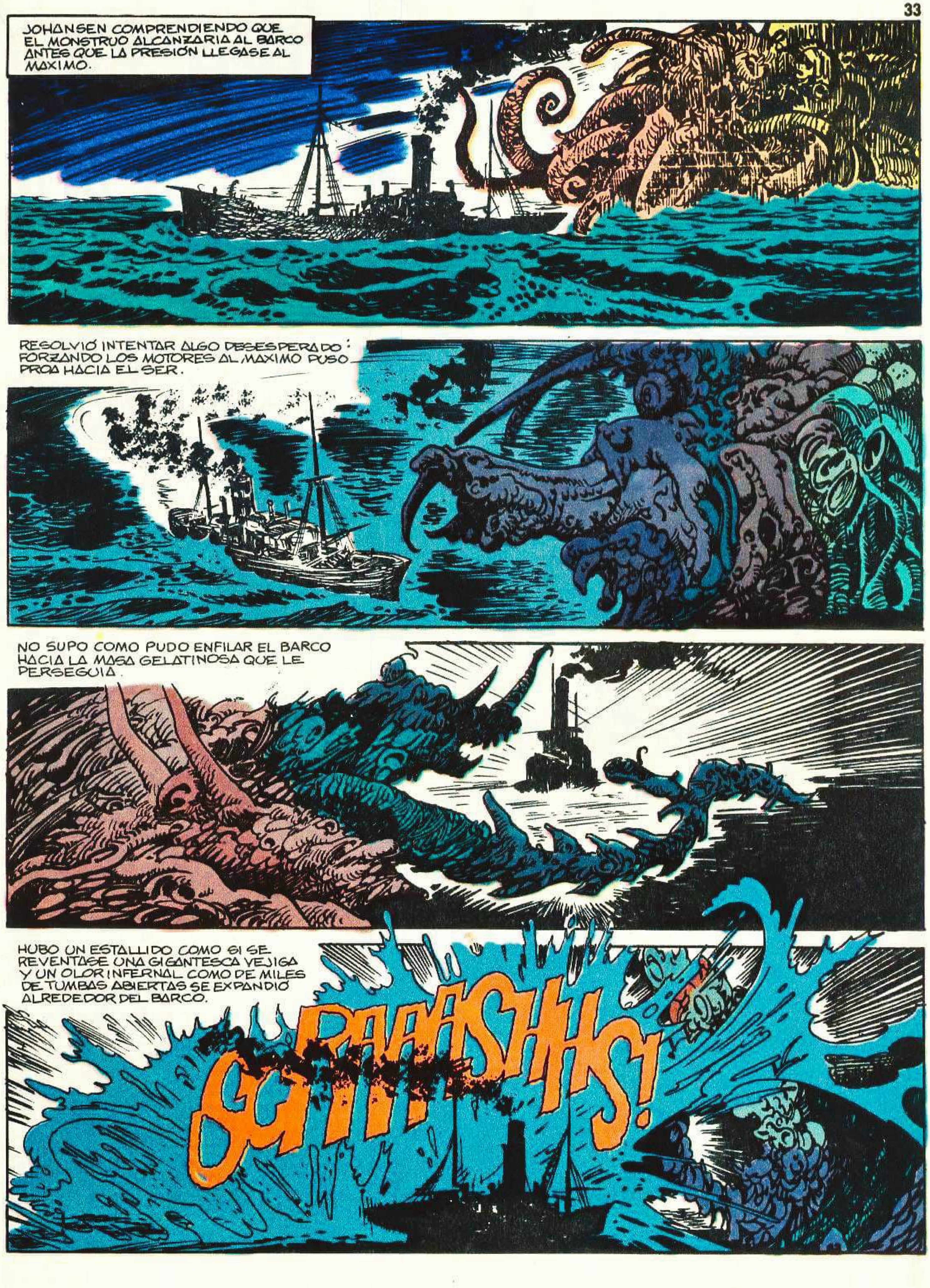




Scan by mininA

SOLO BRIDEN Y JOHANSEN CONSIGUIERON LLEGAR AL BOTE.
Y ALEJARSE REMANDO DESESPERADAMENTE.

LAS CALDERAS DEL BARCO HABIAN QUEDADO FUNCIONANDO Y BASTARON UNOS POCOS SEGUNDOS PARA PONERLO EN MARCHA..
.. POF POF POF ..
MIENTRAS LA MONSTRUOSIDAD DESCENDIA POR LOS ESCALONES DE PIEDRA RESBALADIZA
Y SE DETENIA TITUBEANDO A ORILLAS DEL MAR.
POR FIN EL SER DE PESADILLA VENIDO DE LAS ESTRELLAS, PENETRÒ EN EL AGUA EMITIENDO UNOS GRUÑIDOS INARTICULADOS.
BRIDEN VOLVIÓ LA VISTA Y ENLOQUECIÓ HASTA QUE LA MUERTE SE APIADÓ DE ÉL.


JOHANSEN COMPRENDIENDO QUE EL MONSTRUO ALCANZARIA AL BARCO ANTES QUE LA PRESIÓN LLEGASE AL MAXIMO.
RESOLVIÓ INTENTAR ALGO DESESPERADO: FORZANDO LOS MOTORES AL MAXIMO PUSO PROA HACIA EL SER.
NO SUPO COMO PUDO ENFILAR EL BARCO HACIA LA MASA GELATINOSA QUE LE PERSEGUIA.
HUBO UN ESTALLIDO COMO SI SE REVENTASE UNA GIGANTESCA VEJIGA Y UN OLOR INFERNAL COMO DE MILES DE TUMBAS ABIERTAS SE EXPANDIÓ ALREDEDOR DEL BARCO.

DURANTE UN INSTANTE UNA NUBE ACRE Y CEGADORA ENVOLVIO AL BUQUE Y UN HERVOR MALIGNO SE EXTENDIO POR EL AGUA.
CUANDO CONSIGUIÓ SALIR DE LA FANGOSA SUCIEDAD VIÓ CON HORROR COMO LA ABOMINABLE CRIATURA SE RECOMPONIA NEBULOSAMENTE, MIENTRAS EL NAVIO GANABA VELOCIDAD Y SE ALEJABA CADA VEZ MAS.
ESO FUE TODO. NO TRATÓ DE GOBERNAR LA NAVE. TENIA LA SENSACIÓN DE HABER PERDIDO PARTE DE SU ALMA.
LA AMARGA IMPRESIÓN DE NO PODER CONTAR LO QUE HABIA VISTO. TODOS PENSARIAN QUE SE HABIA VUELTO LOCO.
LUEGO DE ESA PESADILLA VENDRÍA EL RESCATE LO ESCRIBIRIA TODO ANTES DE MORIR. LA MUERTE SERIA UNA BENDICIÓN QUE LE BORRARIA ESOS RECUERDOS.
ESTE ES EL ULTIMO DOCUMENTO QUE LEÍ. AHORA TODOS ESTAN BIEN GUARDADOS EN LA CAJA DE HOJALATA DE MI TIO.
NO CREO QUE MI VIDA SEA MUY LARGA. SÉ DEMASIADO.
¡¡CTHULHU VIVE!!
FIN.